**ПОЛОЖЕНИЕ**

**О ПРОВЕДЕНИИ I МЕЖДУНАРОДНОГО ЛИТЕРАТУРНОГО**

**КОНКУРСА ЧТЕЦОВ**

**«ДЖАЛИЛОВСКИЕ ЧТЕНИЯ»**

**1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

1.1. Настоящее положение определяет цели и задачи, условия и порядок проведения I международного литературного конкурса чтецов «Джалиловские чтения» (далее Конкурс).

1.2. Конкурс проводится среди любителей поэзии, интересующихся жизнью и творчеством М. Джалиля.

**2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА**

2.1. Конкурс проводится с целью речевого развития и формирования интереса к художественному слову, развития умения чувствовать красоту и выразительность поэтического слова.

 2.2. Задачи конкурса:

* продвижение, сохранение и поддержка татарского языка и культуры в регионах РФ и за рубежом;
* популяризация творческого наследия М. Джалиля, повышение интереса к творчеству великого поэта;
* привлечение молодого и юного поколения к народным традициям;
* создание условий для творческой самореализации;
* выявление талантливых чтецов, предоставление им возможности для самовыражения;
* создание условий для повышения художественного и исполнительского мастерства;
* воспитание положительного эмоционального отношения к литературным поэтическим произведениям.

**3. ОРГКОМИТЕТ КОНКУРСА**

3.1. Организаторами Конкурса выступают:

* Всемирный конгресс татар;
* Министерство образования и науки Республики Татарстан;
* [Министерство культуры Республики Татарстан;](http://mincult.tatarstan.ru/%22%20%5Ct%20%22_blank)
* [Телерадиокомпания «Татарстан–Новый Век»;](http://mincult.tatarstan.ru/%22%20%5Ct%20%22_blank)
* [Национальная библиотека Республики Татарстан;](http://mincult.tatarstan.ru/%22%20%5Ct%20%22_blank)
* [Союз писателей Республики Татарстан;](http://mincult.tatarstan.ru/%22%20%5Ct%20%22_blank)
* [Музея-квартира Мусы Джалиля;](http://mincult.tatarstan.ru/%22%20%5Ct%20%22_blank)
* [Национальный культурный центр «Казань»;](http://mincult.tatarstan.ru/%22%20%5Ct%20%22_blank)

3.2. Организацию проведения Конкурса осуществляет Организационный комитет (далее Оргкомитет), формируемый из представителей Министерства культуры Республики Татарстан, Всемирного конгресса татар, Министерства образования и науки Республики Татарстана, Телерадиокомпании «Татарстан–Новый Век», Национальной библиотеки Республики Татарстан, Союза писателей Республики Татарстан, Музей-квартиры Мусы Джалиля, деятелей культуры и искусства, преподавателей татарского языка и литературы.

3.3 Оргкомитет утверждает Жюри Конкурса. В Жюри входят писатели, актеры, режиссёры, литературоведы, общественные деятели, деятели культуры и искусств, преподаватели литературы и татарского языка, представители Министерства культуры Республики Татарстан, Министерства образования и науки Республики Татарстана, Всемирного конгресса татар, Телерадиокомпании «Татарстан–Новый Век», Союза писателей Республики Татарстан.

3.4 Руководство организацией и проведением Конкурса в регионах Российской Федерации и странах зарубежья осуществляют кураторы общественных татарских организаций.

3.5 Кураторы общественных татарских организаций утверждают Жюри Конкурса в регионах Российской Федерации и странах зарубежья. В Жюри входят писатели, актеры, режиссеры, литературоведы, общественные деятели, деятели культуры и искусств, преподаватели литературы и татарского языка, представители Всемирного конгресса татар.

3.6 Организатор размещает координаты общественных татарских организации на официальном сайте: http://tatar-congress.org

**4. НОМИНАЦИИ В КОНКУРСЕ**

4.1. Номинации в Конкурсе:

* М. Джалиль на татарском;
* М. Джалиль на русском;
* М. Джалиль на языках мира;
* О Джалиле;
* Молодые Джалиловцы;
* Изобразительное творчество;
* Заочная экскурсия по местам, связанных с М. Джалилем.

**Номинация «М. Джалиль на татарском»**

Одно произведение (полностью или отрывок) Мусы Джалиля должно быть представлено на татарском языке. Время исполнения – не более 5 минут.

Критерии оценки:

* артистизм исполнения;
* выбор произведения в соответствии с возрастной категорией;
* глубина проникновения в образную и смысловую структуру текста;
* во время выступления могут быть использованы музыкальное сопровождение, декорации, костюмы;
* использование музыкального сопровождения, декораций и костюмов не учитывается при выставлении баллов за выступление и не является рекомендацией;
* каждый участник Конкурса выступает самостоятельно и не может прибегать во время выступления к помощи других лиц.

**Номинация «Джалиль на русском»**

Одно произведение (полностью или отрывок) Мусы Джалиля должно быть представлено на русском языке. Время исполнения – не более 5 минут.

Критерии оценки:

* артистизм исполнения;
* выбор произведения в соответствии с возрастной категорией;
* глубина проникновения в образную и смысловую структуру текста;
* во время выступления могут быть использованы музыкальное сопровождение, декорации, костюмы;
* использование музыкального сопровождения, декораций и костюмов не учитывается при выставлении баллов за выступление и не является рекомендацией;
* каждый участник Конкурса выступает самостоятельно и не может прибегать во время выступления к помощи других лиц.

**Номинация «Джалиль на языках мира»**

Одно произведение (полностью или отрывок) Мусы Джалиля должно быть представлено на языках мира (кроме татарского и русского языков). Время исполнения – не более 5 минут

Критерии оценки:

* артистизм исполнения;
* выбор произведения в соответствии с возрастной категорией;
* глубина проникновения в образную и смысловую структуру текста;
* во время выступления могут быть использованы музыкальное сопровождение, декорации, костюмы;
* использование музыкального сопровождения, декораций и костюмов не учитывается при выставлении баллов за выступление и не является рекомендацией;
* каждый участник Конкурса выступает самостоятельно и не может прибегать во время выступления к помощи других лиц.

**Номинация «О Джалиле»**

Может быть представлено одно произведение (стихотворение, поэма, эссе, рассказ) о Мусе Джалиле, написанное другими авторами, на любом языке мира. Время исполнения – не более 5 минут.

Критерии оценки:

* полнота раскрытия темы; композиция произведения; стилистические особенности; логика изложения; оригинальность; знание и применение особенностей литературных жанров; знание и применение законов стихосложения;
* артистизм исполнения;
* выбор произведения в соответствии с возрастной категорией;
* глубина проникновения в образную и смысловую структуру текста
* во время выступления могут быть использованы музыкальное сопровождение, декорации, костюмы;
* использование музыкального сопровождения, декораций и костюмов не учитывается при выставлении баллов за выступление и не является рекомендацией;
* каждый участник Конкурса выступает самостоятельно и не может прибегать во время выступления к помощи других лиц.

**Номинация** **«Молодые Джалиловцы»**

Может быть представлено одно произведение (стих, поэма, эссе, рассказ) о Мусе Джалиле, написанное самим участником, на любом языке мира. Время исполнения – не более 5 минут.

Критерии оценивания:

* полнота раскрытия темы; композиция произведения; стилистические особенности; логика изложения; оригинальность; знание и применение особенностей литературных жанров; знание и применение законов стихосложения;
* артистизм исполнения;
* выбор произведения в соответствии с возрастной категорией;
* глубина проникновения в образную и смысловую структуру текста;
* во время выступления могут быть использованы музыкальное сопровождение, декорации, костюмы;
* использование музыкального сопровождения, декораций и костюмов не учитывается при выставлении баллов за выступление и не является рекомендацией;
* каждый участник Конкурса выступает самостоятельно и не может прибегать во время выступления к помощи других лиц.

**Номинация «Изобразительное творчество»**

Количество работ, предоставляемых участниками на конкурс, не более 1 работы от одного участника.

Работы могут быть представлены в следующих жанрах: портрет, пейзаж, жанровая композиция.

Техника исполнения: карандаши, тушь-перо, пастель, гравюра, акварель, гуашь, акрил, масло. Формат работ – А3, А4. Оформление работ – белый паспарту. На лицевой стороне каждой работы в правом нижнем углу паспарту печатным текстом необходимо указать следующие данные:

* название работы. Техника, материал;
* ФИО автора (полностью), возрастная группа;
* учебное заведение, ФИО педагога.

Критерии оценки:

* отражение темы Муса Джалиль (жизнь и творчество поэта);
* художественная выразительность;
* композиционное построение;
* цветовое решение;
* авторская индивидуальность.

**Номинация «Заочная экскурсия по местам, связанных с М. Джалилем»**

Конкурсанты представляют на конкурс своё видео экскурсию (полностью или фрагмент) продолжительностью до 5 минут.

Критерии оценки:

* отражение темы Муса Джалиль (жизнь и творчество поэта и жизнь поэта в современности (памятники, мероприятия, музеи, посвященные поэту));
* владение методикой показа и рассказа;
* осмысленное владение материалом экскурсии, компетентность экскурсовода;
* эмоциональность, коммуникативная культура, образность языка экскурсовода;
* артистизм;
* культура речи.

**5. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА**

5.1. Участие в Конкурсе является бесплатным.

5.2. Разрешенный возраст участников от 3 до 25 лет.

5.3. Возрастные группы и категории в номинациях Конкурса:

* До 8 лет (включительно)
* С 9 до 13 лет (включительно)
* С 14 до 17 лет (включительно)
* С 18 до 25 лет (включительно)

5.4. Конкурс проводится для всех желающих, без предварительного отбора, отказ от участия в Конкурсе, а также принудительное привлечение к участию в Конкурсе не допускаются.

5.5. В случае нарушения правил проведения Конкурса участником, Организатор может отказать ему в дальнейшем участии в Конкурсе.

5.6. Конкурс проводится в четыре этапа: местный, областной, полуфинал, финал;

5.7. Решение о проведении первого (местного) и второго (областного) этапа конкурса (школьный, районный, городской, областной уровни) принимают татарские общественные организации на основании количества заявок от участников.

5.8. Первый этап Конкурса проводится не позднее 10 ноября 2018 года. По итогам первого этапа татарские общественные организации направляют в орготдел Конкурса (alnuric@mail.ru) до 20 ноября 2018 года список участников, успешно прошедших предварительный отбор на школьном/районном/городском уровнях, информацию о месте и времени проведения второго (областного) этапа Конкурса, а также фото- и видеоматериалы с прошедшего этапа конкурса (мероприятия).

5.9. Второй этап Конкурса проводится среди прошедших первый этап конкурсантов (I,II,III места) не позднее 10 декабря 2018 года.

5.10. Для участия победителей второго этапа Конкурса на третьем этапе, татарские общественные организации должны не позднее 20 декабря 2019 года направить Организаторам отчет о проведении второго этапа Конкурса:

* видеозапись с выступлением участников (формат видео h264, mp4, mpeg2), занявших I,II,III места в каждой номинаций и возрастной группе;
* фотография участников (формат JPEG), занявших I,II,III места (портрет) в каждой номинаций и возрастной группе;
* заявку по прилагаемой форме (Приложение № 1), занявшие I,II,III места в каждой номинаций и возрастной группе;
* согласие на обработку данных участников (Приложение № 2), занявшие I,II,III места в каждой номинаций и возрастной группе;
* контакты родителей участников, занявших I,II,III места в каждой номинаций и возрастной группе;
* название произведений, которые исполняли участников, занявших I,II,III места в каждой номинаций и возрастной группе;
* картины, в виде сканкопий и фотографий (в формате JPEG), занявших I,II,III места в номинации «Изобразительное творчество»;
* видеоработу участников, занявших I,II,III места в номинации «Заочная экскурсия по местам, связанных с М. Джалилем»;
* а также фото- и видеоматериалы с прошедшего этапа конкурса (мероприятия).

5.11 Рекомендуется продолжить работу с участниками Конкурса, не прошедшими в следующий этап:

* организовать участие чтецов в литературных мероприятиях, посвященных татарскому языку и литературе, городских и муниципальных праздниках, задействовать в других проектах.

5.12. С 10 по 12 января 2019 года – третий этап конкурса. Видео с выступлением участников и сканкопии картин, прошедших второй этап, размещаются на официальном сайте Всемирного конгресса татар по адресу: www. tatar-congress.org

5.13. C 13 по 25 января 2019 года членами жюри отбираются финалисты Конкурса, а также проводится интернет-голосование. Желающие могут отдать свои голоса всем понравившимся работам (по одному разу за период проведения голосования). Голосующие должны быть зарегистрированы в социальных сетях: «Вконтакте», «facebook.com», «Одноклассники» и т.д. Дополнительный список социальных сетей будет размещен на официальном сайте Всемирного конгресса татар.

 5.14. Четвертый этап (финал) состоится 15 февраля в г. Казань.

**5. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ И НАГРАЖДЕНИЕ**

5.1. Победители Конкурса распределяются на три призовых места в каждой номинации, в каждой возрастной группе в соответствии с решением Жюри.

5.2. Победители Конкурса, занявшие I,II,III место награждаются ценными призами и дипломы победителя. Всем участникам конкурса выдаётся свидетельство участника.