**Ассоциация «Прииртышский союз татар и башкир «Хак»**

**КГКП «Татарская школа искусств»**

**г. Семей Восточно-Казахстанская область**

**Республика Казахстан**

**Восточно-Казахстанский областной музей**

 **изобразительных искусств им. семьи Невзоровых в г. Семей Управления культуры, архивов и документации ВКО**

**18 - Й МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ**

**ТАТАРСКОГО ИСКУССТВА «Көзге Иртыш Моңнары»**

**С 27 по 29 октября 2017 года в городе Семей Восточно-Казахстанской области Республики Казахстан проводится *18-й Международный Фестиваль татарского искусства «Иртыш Моңнары».***

**Цели фестиваля:**

1. Сохранение и развитие традиционной татарской художественной культуры.
2. Пропаганда национальных, культурных традиций татарского народа.
3. Духовное взаимообогащение, преемственность поколений, дружба между государствами и народами, дальнейшее развитие многонациональной культуры Республики Казахстан.

**Задачи:**

1. Популяризация литературного, музыкального, хореографического и других видов искусства татарского народа.
2. Возрождение традиционной материальной этнокультуры и ремесел татар.
3. Раскрытиетворческих способностей детей и взрослыхв области искусства и народного творчества.
4. Выявление и поддержка творческих коллективов, исполнителей и мастеров, занимающихся изучением, сохранением и пропагандой этнокультурных традиций.

**В рамках фестиваля проводится**

**конкурс по декоративно-прикладному творчеству.**

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**О ПРОВЕДЕНИИ МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА**

**ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ТВОРЧЕСТВА**

**«КөзгеИртыш Моңнары»**

1. **Общие положения.**Настоящее положение о проведении конкурса декоративно-прикладного творчества «Көзге Иртыш Моңнары»(далее - Конкурс) устанавливает цели, принципы, порядок организации и проведения Конкурса.

**2.Цель и задачи Конкурса:**

* сохранение и развитие традиционного и современного народного и прикладного творчества татарского народа;
* выявление и поддержка мастеров, занимающихся изучением, сохранением и пропагандой традиций татарского народного и декоративно-прикладного творчества;
* популяризация самобытного национального художественного и декоративно-прикладного творчества татарского народа.
* предоставление участникам возможности демонстрации своих творческих способностей.
* раскрытиетворческих способностей детей и взрослых в области декоративно-прикладного искусства.
* возрождение традиционной материальной этнокультуры и ремесел татар.

Конкурс направлен на развитие и укрепление у подрастающего поколения любви к культурным традициям татарского народа, чувства сопричастности к татарской национальной культуре.

**3. Участники Конкурса.**

Дети и взрослые, любители и профессионалы, все, кто знает, любит татарскую культуру.

Возрастные группы: **от 6 лет и старше.**

**4. Организационный комитет.**

Ассоциация «Прииртышский союз татар и башкир «Хак»

КГКП «Татарская школа искусств» 8 (7222)56-14-98; 8 775 757 01 52, e-mail: tatshkola@bk.ru; raja0210@mail.ru

**Председатель Оргкомитета:** Художественный руководитель и директор фестиваля, заслуженный работник культуры, заслуженный деятель искусств РТ **Ахунжанов Г.Г.**

Председатель Оргкомитета выполняет следующие функции:

* руководит работой Оргкомитета;
* представляет на всех уровнях интересы Конкурса;
* подписывает Протокол подведения итогов Конкурса;
* подписывает Дипломы победителей, Дипломы участников и Сертификаты руководителям (кураторам).

**Председатель Жюри: Ахунжанов Г.Г.,** заслуженный работник культуры, заслуженный деятель искусств РТ, заслуженный работник образования РК.

Председатель Жюри выполняет следующие функции:

* формирует и руководит работой Жюри;
* подписывает Протокол подведения итогов Конкурса;
* подписывает Дипломы победителей, Дипломы участников и руководителям (кураторам).

4.1Для оценки выступления участников оргкомитет приглашает жюри, в состав которого входят известные деятели науки и искусства, музейные работники, ведущие специалисты и преподаватели Республики Казахстан в области традиционной художественной культуры и искусства.

4.2. Для работы по подготовке и проведению Конкурса Организатором сформирован Организационный комитет (далее - Оргкомитет), в компетенцию которого входит:

* осуществление общего руководства подготовкой и проведением Конкурса;
* утверждение и внесение изменений в настоящее Положение.
1. **Правила приема работ на конкурс**
	1. Работы должны быть высланы автором почтой (посылка, бандероль и др**.) до 5 октября 2017 года** по адресу: **Республика Казахстан, почтовый индекс 071400, ВКО, город Семей, улица Академика Павлова 84, КГКП «Татарская школа искусств» для Масаевой Раи Айтмухамедовны.**
	2. **Примечание: местным авторам, принести работы (изделия) лично, в Татарскую школу искусств**

***ДОПОЛНЕНИЕ***

***Просим принять участие в организации исторического блока выставки, где будут представлены старинные народные татарские изделия быта (костюмы, головные уборы, платки, шали…), предметы убранства и быта из фарфора, текстиля и др. материалов.***

1. **Порядок организации и проведения Конкурса.**

6.1 Порядок участия. Участники или руководители (кураторы) регистрируются и подают заявку на участие в Конкурсе (форма заявки прилагается).

6.2 Конкурс - выставка проводится:

- подведение итогов конкурса с **17 по 26 октября 2017 г.**,

- награждение победителей и участников **27 октября 2017 г.**

6.3 По окончании конкурса авторы (или доверенное лицо, оформленное документально) забирают свои работы с выставки.

1. **Требования к работам.**

7.1 Участники Конкурса выполняют работу самостоятельно.

7.2 Произведение (изделие) может быть изготовлено из самых различных материалов и любой технике ДПИ.

7.3 Конкурсные работы не должны быть плагиатом, копией или частью работ других авторов.

7.4 Представленные работы должны отвечать требованиям, указанным в Положении о проведении конкурса, соответствовать тематике и направлениям Конкурса и выполнены в традициях татарского народного декоративно-прикладного искусства.

7.5 Работы должны иметь законченный вид (рама, паспарту, крепеж, ярлык с указанием номинации, организации, **Ф.И.О**. автора и **годом рождения,** названия работы, **года ее создания, материала, техники).**

К участию в конкурсе допускаются авторские работы по **следующим направлениям:**

* ювелирное искусство,
* ткачество,
* художественная вышивка,
* керамика,
* ковроделие,
* обработка кожи,
* обработка кости
* обработка дерева
* художественная роспись
* войлоковаляние
* бисероплетение
* квиллинг
* мозаика
* национальный татарский костюм

**Работы оцениваются по следующим критериям:**

- профессионализм,

- оригинальность,

- сложность и трудоемкость,

- следование традициям,

- инновационные приемы.

**10. Подведение итогов и награждение победителей Конкурса.**

10.1 Победители награждаются Дипломом победителя.

10.2 Остальные участники получают Диплом участника.

**Критерии оценки:** национальный татарский колорит, соответствие тематике, качество выполнения, оригинальность творческого замысла и решения, степень сложности.

**Жюри конкурса имеет право:**

* присуждать не все места;
* присуждать одно место нескольким участникам;
* отмечать дипломами и почётными грамотами руководителей (кураторов).

Оргкомитету принадлежат права на фото, видеосъемку и использование материалов в рекламных целях. Представленные образцы сувениров могут быть взяты за основу дальнейшей разработки с указанием автора.

**Финансирование Конкурса.** Конкурс финансируется за счет спонсорской помощи.

**Место проведения*: Восточно-Казахстанский областной музей изобразительных искусств имени семьи Невзоровых (РК ВКО г.Семей, ул. Пушкина 108).***

**Телефоны для справок:**

Татарская школа искусств: 8 (7222)56-14-98; 8 775 7570152, 8 707 653 89 44

e-mail: tatshkola@bk.ru, raja0210@mail.ru

***Примечание:***

***Участники выставки провести мастер-класс могут по предварительной заявке.***

**ЗАЯВКА УЧАСТНИКА**

**МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА**

**ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ТВОРЧЕСТВА**

**«Көзге ИРТЫШ МОҢНАРЫ»**

*ФИО участника:*

*Год рождения (возраст участника) :*

*Образование (профессиональное, общеобразовательное, художественное и т.д.): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*ФИО руководителя:*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*НАПРАВЛЕНИЕ (НУЖНОЕ ПОДЧЕРКНУТЬ):*

*ювелирное искусство,*

*ткачество,*

*художественная вышивка,*

*керамика,*

*ковроделие,*

*обработка кожи,*

*обработка кости*

*обработка дерева*

*художественная роспись*

*войлоковаляние*

*бисероплетение*

*квиллинг*

*мозаика*

*национальный татарский костюм*

*НАЗВАНИЕ РАБОТЫ ИЛИ НЕСКОЛЬКИХ РАБОТ*

*Рядом с названием указать год создания, материал, технику исполнения, год создания*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*ДАННЫЕ ОБ УЧАСТНИКЕ:*

*Государство\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*Индекс\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*Район\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*Город\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*Улица \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*Дом \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*Телефоны (включая руководителя)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*Электронный адрес\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*МЕСТО УЧЕБЫ, РАБОТЫ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*Заявка заполняется печатными буквами и четко прописывается полное название образовательных учреждений.*

***С положением международного конкурса «Көзге Иртыш Моңнары»***

***и условиями участия ознакомлен(а): Число\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Подпись \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***