|  |  |
| --- | --- |
| XVIII Международный фестиваль-конкурс татарского искусства«Көзге Иртыш Моңнары»27, 28, 29 октября 2017 г.Посвящен 25-летию Татарской школы искусствОрганизаторы фестиваля – конкурса:* Ассоциация «Прииртышский союз татар и башкир «Хак» (г. Семей)
* Татарская школа искусств (г. Семей)
* Акимат г. Семей, Городской Дворец культуры г. Семей
* Исполком Всемирного Конгресса Татар (г. Казань)
* Министерство культуры Республики Татарстан (г. Казань)
* Полномочное представительство Республики Татарстан в Казахстане
* (г. Астана)
* Генеральное Консульство Российской Федерации (г.Усть-Каменогрск)
* Конгресс татар и башкир Казахстана (г.Астана)

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ:Цели фестиваля – конкурса: — Содействие развитию и пропаганде национальных, культурных традиций татар, популяризация их самобытного музыкального, хореографического, декоративно-прикладного искусства, литературы и кулинарии.— Раскрытие творческих способностей детей и взрослых всех национальностей и возрастов.— Сближение, духовное взаимообогащение, установление тесных контактов, преемственность поколений, дружба между народами и дальнейшее развитие многонациональной культуры Республики Казахстан.Условия фестиваля-конкурса для инструментального и вокального жанра:1. В фестивале принимают участие солисты и творческие коллективы. Программы участников фестиваля могут включать: народные сочинения (фольклор), произведения композиторов-классиков и современных авторов.
2. В каждой номинации должно быть представлено 2 разнохарактерных произведения. В номинации «вокальный жанр» разрешается использование фонограммы (минус), а также «живой» аккомпанемент.
3. Допускается участие конкурсантов в нескольких номинациях.
4. Оргкомитет имеет право на запись, трансляцию и распространение выступлений участников на конкурсе и в заключительном концерте без выплат вознаграждения исполнителям.

Критерии работы жюри:1. Выступления участников оцениваются по 10-балльной системе.
2. При определении победителей конкурса жюри будет, в первую очередь, обращать внимание на исполнительское мастерство и татарский национальный колорит.
3. Решение жюри окончательное, обсуждению и изменению не подлежит.
4. В случае несогласия и проявления бестактности по отношению к решению жюри со стороны участников конкурса, его родственников или руководителей, участник автоматически выбывает из конкурса.

XVIII Международный фестиваль-конкурс татарского искусства«КөзгеИртыш Моңнары»27, 28, 29 октября 2017 г.Посвящен 25-летию Татарской школы искусствУважаемый (-ая) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Приглашаем Вас принять участие в XVIII Международном фестивале-конкурсе татарского искусства «КөзгеИртыш Моңнары», посвященном 25-летию Татарской школы искусств г. Семей.В фестивале-конкурсе могут принять участие взрослые и дети разных национальностей в возрасте от 3 до 84 лет из Казахстана, стран СНГ и дальнего зарубежья.Время проведения – 27, 28, 29 октября 2017 года. Место проведения – Республика Казахстан, г. Семей. Командировочные расходы за счет направляющей стороны, стоимость проживания и питания ≈40$ в сутки на одного участника.Организационный взнос не требуется.Контакты оргкомитета:071400, Казахстан, ВКО, г. Семей, ул. Академика Павлова, 84Ассоциация «Прииртышский союз татар и башкир «Хак»,Татарская школа искусств – 8 (7222) 56-14-98,8 777 294 30 37, 8 747 794 08 20, 8 777 633 64 70, 8 775 342 34 91.e-mail: tatshkola@bk.ru, kupava007@mail.ruХудожественный руководитель и директор фестиваля – Ахунжанов Габдулхак Габдуллович,Заслуженный работник культуры и Заслуженный деятель искусств Республики Татарстан, президент ОЮЛ «Прииртышский союз татар и башкир «Хак», директор Татарской школы искусств. | НОМИНАЦИИ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА:1. ВОКАЛЬНЫЙ ЖАНР:

Обязательные условия: исполнение двух разнохарактерных произведений, одно из которых - «озын кюй» (а капелла)Соло (возрастные группы): с 3 до 6 лет, с 7 до 9 лет, с 10 до 12 лет, с 13 до 16 лет, с 17 до 35, с 36 лет и старше.Ансамбль, хор (возрастные группы): с 3 до 6 лет, с 7 до 9 лет, с 10 до 12 лет, с 13 до 16 лет, с 17 до 35, с 36 лет и старше.1. ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЙ ЖАНР:

Обязательные условия: исполнение 2-х разнохарактерных произведений.Соло: возрастные группы: до 7 лет, с 8 до 9 лет, с 10 до 12 лет, с 13 до 15 лет, с 16 до 35 лет, с 36 лет и старше.Ансамбль, оркестр: возрастные группы: до 16 лет, от 17 лет и старше.1. ТАНЦЕВАЛЬНЫЙ ЖАНР:

Обязательные условия: исполнение 2-х танцев ( татарский, башкирский).Соло, ансамбль: возрастные группы: до 7 лет, от 8 до 14 лет, от 15 лет и старше.1. РАЗГОВОРНЫЙ ЖАНР:

Возрастные группы: до 7 лет, с 8 до 12 лет, с 13 до 17 лет, с 18 до 35, с 36 и старше (возможны и другие градации).1. ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО:

условия участия в номинации смотреть в дополнительном приложении или уточнить по адресу raja0210@mail.ruили по тел. 8 775 757 01 521. КУЛИНАРИЯ:

Возрастные группы: до 20 лет, с 21 года и старше.Остальные условия участия в номинации смотреть в дополнительномприложенииили уточнить потел. 8 777 986 05 27, 8 777 462 55 84, 8 777 294 30 37.НАГРАДЫ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА:Победителей определяет жюри. Каждый участник награждается дипломом заучастие. В каждой номинации и возрастной группе будут определены по три призовых места с присуждением званий лауреатов конкурса I, II и III степеней. Все лауреаты награждаются подарками и дипломами. Приз зрительских симпатий присуждаетсяотдельно. Самый талантливый участник может быть удостоен Гран-при конкурса и награжден денежной премией в размере 1000 евро. Жюри имеет право присудить не все премии, разделить премии между исполнителями (кроме Гран-при). Государственные и общественные организации, фирмы и частные лица, по согласованию с Оргкомитетом фестиваля, могут учредить и другие специальные призы, которые присуждаются в соответствии сихПоложениями.ВНИМАНИЕ! ЗАЯВКИ ПРИНИМАЮТСЯ ДО 17 ОКТЯБРЯ 2017 г.на адреса электронной почты, в WhatsApp, лично в Татарской школе искусствЗАЯВКА на участие в XVIII Международном фестивале-конкурсе татарского искусства«КөзгеИртыш Моңнары» 27, 28, 29 октября 2017 г.,посвященном 25-летию Татарской школы искусствФ.И.О.участника\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Дата и место рождения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Республика, область, город, район проживания \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Домашний адрес, мобильный телефон, адрес электронной почты \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Данные документа, удостоверяющего личность: серия \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_№\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Дата выдачи и кем выдан\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Данные сопровождающего лица, если конкурсант несовершеннолетний (Ф.И.О., паспортные данные, кем является участнику фестиваля, моб. тел.):\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Для участия в фестивале-конкурсе необходимо предоставить: фотографию 4х5 см, снятую в течение последних 6 месяцев, творческую биографию (резюме), перечень конкурсов, в которых участвовал, перечень завоеванных наград и званий и т.д. Номинация: (нужное подчеркнуть)- Вокальный жанр: соло, ансамбль, хоровое пение- Инструментальный жанр: соло, ансамбль, оркестр- Композиция- Танцевальный жанр: танец соло, групповой танец.- Художественное слово: сольное чтение, групповое чтение.- Декоративно-прикладное искусство. - Кулинария.Название произведений: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |