



Казанский татарский
государственный
театр юного зрителя
имени Габдуллы Кариева



I «ASYL» Бөтенроссия балалар, яшүсмерләр һәм яшьләр аудиториясе өчен драматургия конкурсы

НИГЕЗЛӘМӘ

1. Гомум нигезләмә:

1.1. «ASYL» драматургия конкурсы Габдулла Кариев исемендәге Казан татар дәүләт яшь тамашачы театры тарафыннан Татарстан Республикасының Мәдәният министрлыгы һәм Россия Федерациясенең Театр эһелләре берлеге ярдәме белән үткәрелә.

2. Максатлар һәм бурычлар

2.1. Конкурсның максаты – балалар, яшүсмерләр һәм яшьләр аудиториясе өчен яңа драматургия әсәрләре эзләү.

2.2. Конкурсның бурычлары – балалар һәм яшьләр өчен драматургия әсәрләре тууга этәргеч бирү; балалар һәм яшьләр театрларының репертуарын төрләндерү; театрларны яңа пьесалар куюга әйдәү.

3. Оештыручылар:

3.1. Г. Кариев исемендәге Казан татар дәүләт яшь тамашачы театры (Татарстан, Казан, Петербург урамы, 55 б, <https://karievteatr.ru/>);

3.2. Конкурсны үткәрү өчен эшче төркем формалаштыру.

4. Авторларга таләпләр:

4.1. Бер авторга икедән дә артык пьеса жиберү тыела;

4.2. Анкетага түбәндәге мәгълүматларны теркәргә кирәк (Ф.И.О., туган көне һәм урыны; белеме; һөнәре; кыскача ижади биографиясе; тору урыны (индекс, адрес), телефон, электрон адрес, пьесаның исеме һәм язылу вакыты. Тәкъдим ителгән номинацияне күрсәтергә). Әлеге мәгълүматлардан тыш текстлар каралмаячак.

5. Текстларга таләпләр:

5.1. Конкурста татар һәм рус телендә язылган оригиналь пьесалар катнаша;

5.2. Пьеса конкурс игълан ителгәнгә кадәрге соңгы ике елда язылган булырга тиеш (2019 елгы конкурста 2017 елдан да иртәрәк язылган пьесалар катнаша алмый); язылу датасын күрсәтү мөһим;

5.3. Пьеса профессиональ сәхнәдә куелмаган, басма һәм интернет басмаларда дөнья күрмәгән булырга тиеш (авторның шәхси сайтында урнаштырылган булырга мөмкин);

5.4. Пьеса драматургия конкурслары лауреаты, жиңүчесе, башка физик яисә юридик затның милке булмаска тиеш;

5.5. Текстларны электрон почта аша конкурсның электрон адресына (asyltextkariev@mail.ru) «MS Word» текст редакторы форматында (шрифт "Times New Roman", 14 pt, 1,5 интервал), ZIP программасында архивлаштырып жибәрергә мөмкин. Конкурска жибәрелгән пьесаның титул битендә номинацияне күрсәтергә;

5.6. Пьесалы файлның аерым беркетелүе һәм аның исеме латин хәрефләре белән язылуы мәжбүри. Мисал өчен, "Kariev_Artist";

5.7. Пьесаны конкурска тәкъдим итеп, автор шартлар белән ризалаша, текст сәхнәләштерелгән яисә бастырып чыгарылган очракта (басма/цифрлы рәвештә), пьесаның «ASYL» драматургия конкурсы жиңүчесе яисә шорт/лонг-битенә кергән пьеса икәнлеген күрсәтү мәжбүри.

5.8. Яңа ел һәм башка бәйрәмнәргә сценарийлар, проза әсәрләренә инсценировкалар кабул ителми;

5.9. Әдәпсез эчтәлекле, көчлүгә һәм экстремизмга чакыручы пьесалар кабул ителми;

6. Сайлап алу тәртибе:

6.1. Эшче төркем пьесага номер бирә һәм авторны күрсәтмичә генә текстны жюри әгъзаларына тапшыра;

6.2. Текстлар һәр жюри әгъзасы тарафыннан куелган баллар суммасы буенча бәяләнә. Шул рәвешле лонг-бит, аннан соң һәр номинациядә иң яхшы пьесалардан торган шорт-бит формалаша;

6.3. Пьесалар рецензияләнми.

6.4. Татар телендәге пьесалар телне белүче жюри әгъзалары тарафыннан сайлап алына, аларның иң яхшылары рус теленә тәржемә ителә һәм конкурста катнашуын дәвам итә.

7. Конкурс номинацияләре:

7.1. Конкурс дүрт номинациядә үткәрелә:

- Иң кечкенәләр өчен Asyltext (0дән 6 яшькә кадәр);
- Кече яшьтәге мәктәп балалары өчен Asyltext (7дән 10 яшькә кадәр);
- Яшүсмерләр аудиториясе өчен Asyltext (11дән 15 кә кадәр);
- Яшьләр аудиториясе өчен Asyltext (16дан һәм өлкәнрәкләр өчен).

8. Призлар:

8.1. Лауреат-пьесалар һәм шорт-биткә кергән пьесалар театр сайтына урнаштырылачак, шулай ук аерым жыентык итеп бастырып чыгарылачак;

- 8.2. Һәр номинациянең жиңүчеләре мактаулы дипломга һәм акчалата бүләккә лаек булачак (суммасы конкурсның лонг-битен игълан иткәндә әйтеләчәк);
- 8.3. Һәр номинациядә бер пьеса жиңеп чыга. Жюри теге яки бу номинациядә жиңүчене билгеләмәскә хокуклы;
- 8.4. Оештыручылар махсус бүләкләр билгеләргә мөмкин;
- 8.5. Жиңүче пьесалар Г. Кариев театрының “Татга» режиссерлык лабораториясендә катнашырга тәкъдим ителәчәк (авторларга бу хакта өстәмә игълан ителәчәк);
- 8.6. Бүләкләү тантанасы Г.Кариев театрында узачак (Казан, Петербург урамы, 55б);
- 8.7. Бүләкләү тантанасы һәм режиссерлык лабораториясе үткән көннәрдә оештыручылар конкурста катнашучыларның юл һәм тору урынына бәйле финанс чыгымнарын күтәрми.

9. Авторлык хокуклары:

- 9.1. Конкурса жиңәрелгән пьесаларга хокуклар авторларның үзләрендә кала;
- 9.2. Оештыручылар һәм жюри әгъзалары конкурса килгән пьесаларны бастырып чыгаруга яки сәхнәләштерергә хокуклы;
- 9.3. Конкурс эшчәнлегеннән тыш пьесаларны һәртөрле коммерцияле файдалану автор белән аерым килешү таләп итә һәм автор рөхсәтеннән башка мөмкин түгел.

10. ASYL-2019 конкурсының хөкемдарлары:

- 10.1. Жюрига профессиональ белгечләр: драматург, режиссер, театр тәнкыйтьчеләре, әдәбият галимнәре, театрларның әдәби бүлек мөдирләре керә.
- 10.2. Жюри әгъзаларына конкурста катнашу тыела.
- 10.3. Жиңүчеләрне жюри утырышында күпчелек тавыш бирү юлы белән сайлап алалар.

10.4. ASYL-2019 конкурсының жюри әгъзалары:

Жюри рәисе — **Ренат Әюпов** – Россиянең атказанган артисты, Татарстанның атказанган сәнгать эшлеклесе, Кариев театрының баш режиссеры,
Әлфәт Закиржанов — филология фәннәре докторы, ТР Фәннәр академиясе Г.Ибраһимов исемендәге Тел, әдәбият һәм сәнгать институтының әдәбият белеме бүлегенә мөдире,

Нияз Игъламов — театр тәнкыйтьчесе, Г.Камал исемендәге Татар дәүләт академия театрының әдәби бүлек житәкчесе, “Алтын битлек” Милли театр премиясенәң эксперт советы һәм “Любимовка” драматургия фестиваленә әгъзасы, М.Жәлил исемендәге премия лауреаты.

Оксана Кушляева - «Петербург театраль журналы» мөхәррире, А.М. Володин исемендәге «Пять вечеров» (“Биш кич”) Бөтенроссия фестиваленә модераторы, “Алтын битлек” Милли театр премиясенәң эксперт советы, “Любимовка” драматургия һәм А.М. Володин исемендәге “Биш кич” фестиваленә кысаларында “Беренче укулар” фестиваленә әгъзасы,

Юлия Тупикина — кино- һәм театраль драматург, драматренер, «Кульминация», «Любимовка», «Евразия», «Беренче укулар», «Действующие лица» һәм күпсанлы конкурслар лауреаты,

Гөлшат Фаттахова — театр белгече, Казан дәүләт мәдәният институты укытучысы, **Миләүшә Хабетдинова** – әдәбият белгече, филология фәннәре кандидаты, Казан федераль университеты доценты (Филология һәм мәдәниятара бәйләнешләр институты), Филология һәм мәдәният, Tatarica журналларының баш мөхәррире.

11. Үткәрү вакыты:

11.1. Гаризалар (заявклар) 2019 елның 5 июленнән 1 октябргә кадәр кабул ителә.

11.2. Лонг-бит 31 октябргә кадәр формалаша;

11.3. Шорт-бит 15 ноябргә кадәр формалаша;

11.4. Жиңүчеләрне игълан итү һәм бүләкләү 30 ноябрьдә булачак.

12. Конкурсны үткәрү тәртибе:

12.1. Конкурс турында игълан ТР Мәдәният министрлыгы, РФ Театр әһелләре берлеге, ТР театр әһелләре берлеге, Г.Кариев исемендәге Казан татар дәүләт яшь тамашачы театрының мәгълүмати порталларында һәм театр партнерларының мәгълүмати ресурсларында урнаштырылачак;

12.2. Пьесалар asyltextkariev@mail.ru электрон адресына кабул ителә.

13. Нәтижәләр турында хәбәрләмә:

13.1. Оештыручылар жиңүчеләргә нәтижәләрне турыдан-туры хәбәр итәләр;

13.2. Нәтижәләр Г.Кариев исемендәге Казан татар дәүләт яшь тамашачы театрының һәм театр партнерларының мәгълүмати ресурсларында басылып чыгачак.

Электронный адрес Конкурса: asyltextkariev@mail.ru