|  |  |
| --- | --- |
| XXI Международный фестиваль-конкурс татарского искусства  «Көзге Иртыш Моңнары»  29, 30, 31 октября 2020 г.  (в онлайн-режиме)  Организаторы фестиваля – конкурса:   * Ассоциация «Прииртышский союз татар и башкир «Хак» (г. Семей) * Татарская школа искусств (г. Семей) * Акиматы Восточно-Казахстанской области и г. Семей, * Исполком Всемирного Конгресса Татар (г. Казань) * Министерство культуры Республики Татарстан (г. Казань) * Полномочное представительство Республики Татарстан в Казахстане * (г. Астана) * Конгресс татар и башкир Казахстана (г. Нұр-Сұлтан) * Дом дружбы   ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ:  Цели фестиваля – конкурса:  — Содействие развитию и пропаганде национальных, культурных традиций татар, популяризация их самобытного музыкального, хореографического, декоративно-прикладного искусства, литературы и кулинарии.  — Раскрытие творческих способностей детей и взрослых всех национальностей и возрастов.  — Сближение, духовное взаимообогащение, установление тесных контактов, преемственность поколений, дружба между народами и дальнейшее развитие многонациональной культуры Республики Казахстан.  Условия фестиваля-конкурса для инструментального и вокального жанра:   1. В фестивале принимают участие солисты и творческие коллективы. Программы участников фестиваля могут включать: народные сочинения (фольклор), произведения композиторов-классиков и современных авторов. 2. В каждой номинации должно быть представлено 2 разнохарактерных произведения. В номинации «вокальный жанр» разрешается использование фонограммы (минус), а также «живой» аккомпанемент. 3. Допускается участие конкурсантов в нескольких номинациях. 4. Оргкомитет имеет право на запись, трансляцию и распространение выступлений участников на конкурсе и в заключительном концерте без выплат вознаграждения исполнителям.   Критерии работы жюри:   1. Выступления участников оцениваются по 10-балльной системе. 2. При определении победителей конкурса жюри будет, в первую очередь, обращать внимание на исполнительское мастерство и татарский национальный колорит. 3. Решение жюри окончательное, обсуждению и изменению не подлежит. 4. В случае несогласия и проявления бестактности по отношению к решению жюри со стороны участников конкурса, его родственников или руководителей, участник автоматически выбывает из конкурса.   XXI Международный фестиваль-конкурс татарского искусства  «Көзге Иртыш Моңнары»  29, 30, 31 октября 2020 г.  (в онлайн-режиме)  Уважаемый (-ая) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Приглашаем Вас принять участие в XXI Международном фестивале-конкурсе татарского искусства «Көзге Иртыш Моңнары».  В фестивале-конкурсе могут принять участие взрослые и дети разных национальностей в возрасте от 3 до 84 лет из Казахстана, стран СНГ и дальнего зарубежья.  Время проведения –29, 30, 31 октября 2020 г.  Место проведения – Республика Казахстан, г. Семей.  Командировочные расходы (проезд, проживание, питание) участников конкурса и сопровождающих их лиц осуществляются за счет направляющей стороны.  Контакты оргкомитета:  071400, Казахстан, ВКО, г. Семей, ул. Академика Павлова, 84  Ассоциация «Прииртышский союз татар и башкир «Хак»,  Татарская школа искусств – 8 (7222) 56-14-98,  8 777 294 30 37, 8 708 759 56 64  e-mail: tatshkola@bk.ru  Художественный руководитель и директор фестиваля – Ахунжанов Габдулхак Габдуллович,  Заслуженный работник культуры и Заслуженный деятель искусств Республики Татарстан,  президент ОЮЛ «Прииртышский союз татар и башкир «Хак», директор Татарской школы искусств. | НОМИНАЦИИ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА:   1. ВОКАЛЬНЫЙ ЖАНР:   Обязательные условия: исполнение двух татарских разнохарактерных произведений, одно из которых - «озын кюй» (а капелла), произведения должны исполняться на татарском/башкирском языках  Соло (возрастные группы): с 3 до 6 лет, с 7 до 9 лет, с 10 до 12 лет, с 13 до 16 лет, с 17 до 35, с 36 лет и старше.  Ансамбль, хор (возрастные группы): с 3 до 6 лет, с 7 до 9 лет, с 10 до 12 лет, с 13 до 16 лет, с 17 до 35, с 36 лет и старше.   1. ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЙ ЖАНР:   Обязательные условия: исполнение 2-х татарских разнохарактерных произведений.  Соло: возрастные группы: до 7 лет, с 8 до 9 лет, с 10 до 12 лет, с 13 до 15 лет, с 16 до 35 лет, с 36 лет и старше.  Ансамбль, оркестр: возрастные группы: до 16 лет, от 17 лет и старше.   1. ТАНЦЕВАЛЬНЫЙ ЖАНР:   Обязательные условия: исполнение 2-х танцев ( татарский, башкирский).  Соло, ансамбль: возрастные группы: до 7 лет, от 8 до 14 лет, от 15 лет и старше.   1. РАЗГОВОРНЫЙ ЖАНР:   Обязательные условия: исполнение 2-х произведений на татарском/башкирском языках  в форме стихотворения, прозы, отрывка из спектакля  Возрастные группы: до 7 лет, с 8 до 12 лет, с 13 до 17 лет, с 18 до 35, с 36 и старше (возможны и другие градации).   1. ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНО ИСКУССТВО:   условия участия в номинации смотреть в дополнительном приложении или  уточнить по адресу [raja0210@mail.ru](mailto:raja0210@mail.ru) или по тел. 8 775 757 01 52  6. ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО  условия участия в номинации смотреть в дополнительном приложении или  уточнить по адресу [raja0210@mail.ru](mailto:raja0210@mail.ru) или по тел. 8 775 757 01 52  НАГРАДЫ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА:  Победителей определяет жюри. Каждый участник награждается дипломом за участие. В каждой номинации и возрастной группе будут определены по три призовых места с присуждением званий лауреатов конкурса I, II и III степеней.  Все лауреаты награждаются подарками и дипломами. Приз зрительских симпатий присуждается отдельно. Самый талантливый участник может быть удостоен Гран-при конкурса. Жюри имеет право присудить не все премии, разделить премии между исполнителями. Государственные и общественные организации, фирмы и частные лица, по согласованию с Оргкомитетом фестиваля, могут учредить и другие специальные призы, которые присуждаются в соответствии с их Положениями.  ВНИМАНИЕ!  ЗАЯВКИ ПРИНИМАЮТСЯ ДО 15 ОКТЯБРЯ 2020 г.  на адреса электронной почты, в WhatsApp, лично в Татарской школе искусств  ЗАЯВКА на участие  в XXI Международном фестивале-конкурсе татарского искусства  «Көзге Иртыш Моңнары» 29, 30, 31 октября 2020 г.  Ф.И.О.участника\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Дата и место рождения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Республика, область, город, район проживания \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Домашний адрес, мобильный телефон, адрес электронной почты \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Данные документа, удостоверяющего личность: серия \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_№\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Дата выдачи и кем выдан\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Данные сопровождающего лица, если конкурсант несовершеннолетний (Ф.И.О., паспортные данные, кем является участнику фестиваля, моб. тел.):\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Для участия в фестивале-конкурсе необходимо предоставить: фотографию 4х5 см,  снятую в течение последних 6 месяцев, творческую биографию (резюме), перечень  конкурсов, в которых участвовал, перечень завоеванных наград и званий и т.д.  Номинация: (нужное подчеркнуть)  - Вокальный жанр: соло, ансамбль, хоровое пение  - Инструментальный жанр: соло, ансамбль, оркестр  - Композиция  - Танцевальный жанр: танец соло, групповой танец.  - Художественное слово: сольное чтение, групповое чтение.  - Декоративно-прикладное искусство.  - Изобразительное искусство.  Название произведений: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |