

«Согласовано»

Председатель ВОО
«Татарские села России»

Ф.Г. ГАЛИМОВ



«Утверждаю»

Руководитель Исполкома
Всемирного конгресса татар
Д.Ф. ШАКИРОВ

«Согласовано»

Председатель РОО «Общество
татарских краеведов» РТ,
Начальник Комитета по работе с
краеведами Исполкома ВКТ
А.А. БУРХАНОВ



ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении Первого Всероссийского конкурса на «Лучший (негосударственный) сельский краеведческий музей» для татарских краеведов и краеведческих структур регионов татарского мира в пределах Российской Федерации в 2021 году

І. Общие положения

1.1. Настоящее положение о проведении Первого Всероссийского конкурса (далее – Положение) устанавливает цели и задачи, определяет права и обязанности организаторов и участников, сроки и этапы Конкурса.

1.2. Учредителями Конкурса являются Всемирный конгресс татар (руководитель Исполкома – Д.Ф. Шакиров), Всероссийская общественная организация «Татарские села России» (председатель – Ф.Г. Галимов) при участии Региональной общественной организации «Общество татарских краеведов» РТ (председатель – А.А. Бурханов) и Комитета по работе с краеведами Исполкома ВКТ.

1.3. Первый Всероссийский конкурс на «Лучший (негосударственный) сельский краеведческий музей» (далее – музей) призван стимулировать и активизировать деятельность региональных краеведов, ученых-специалистов, представителей туристических структур и любителей истории родного края по изучению, сохранению, благоустройству, музеефикации и практическому использованию в туристических и воспитательных целях уникальные объекты природы и памятники историко-культурного наследия, написанию истории регионов и населенных пунктов (в том числе исчезнувших), исследования и распространения опыта современного состояния и определения стратегии дальнейшего развития татарских сел и деревень, изучения архивных и музейных материалов, реставрации и созданию музеев, мемориалов и краеведческих уголков и проведению массовых мероприятий (конференций, круглых столов, фестивалей, конкурсов) краеведческого характера.

II. Цель и задачи конкурса:

– вовлечение региональных краеведов, ученых, представителей туристических структур, специалистов, представителей сельского и туристического бизнеса, общественных деятелей и любителей истории родного края в поисково-исследовательскую деятельность по истории регионов и населенных пунктов;

– воспитание у молодежи и жителей регионов чувства любви к родному краю и гордости историей и культурой своего народа;

– содействие изучению и распространению материалов по объективной истории татарского и других коренных народов регионов Поволжья, Урала и Сибири, увековечиванию выдающихся событий, связанных исторической судьбой татарского народа и памяти его выдающихся деятелей – сынов и дочерей нации;

– распространение материалов о богатой истории и культуре населенных пунктов и регионов татарского народа среди жителей и народов Российской Федерации и зарубежных стран.

III. Руководство конкурсом

3.1. Для обеспечения подготовки и проведения Конкурса, решения текущих вопросов создается Оргкомитет и рабочая группа, которые осуществляют следующие функции:

– проводят работу по подготовке к организации и проведения Конкурса;

– утверждает программу проведения конкурса, его этапы, правила участия и утверждает список участников;

– разрабатывает условия и программу проведения Конкурса;

– формирует экспертные советы, в работе которых принимают участие специалисты по соответствующим направлениям;

– решает иные вопросы по организации Конкурса.

IV. Предмет и направления работы

4.1. Предметом рассмотрения на Конкурс являются проектные исследовательские работы, связанные с созданием и действующими (негосударственными) сельскими краеведческими музеями.

4.2. В конкурсе могут принять участие авторы-создатели (руководители) и коллективы краеведческих (негосударственных, частных) сельских музеев мемориальных, природно-географических и историко-культурных музеев и комплексов.

4.3. На Конкурс представляются индивидуальные и коллективные проекты (оформленные в виде проекта материалы, статьи, книги о музеях).

V. Направления Конкурса

Планируется работа по проведению конкурса по следующему направлению:

– краеведческий музей или музейный комплекс.

В ходе конкурса будут выделены номинации с учетом ряда факторов (тематика, регион, статус участника, музея и др.).

Предполагаются конкурсы по следующим номинациям:

- 1) Музей природы региона;
- 2) Музей истории села;
- 3) Тематический музей (археологический, военно-исторический и др.);
- 4) Музей-мемориал (посвященный жизни и деятельности выдающихся земляков).

VI. Порядок проведения и условия участия в Конкурсе

6.1. Порядок и условия участия в Конкурсе, сроки и место его проведения, перечень направлений и номинаций, требования к оформлению и представлению конкурсных проектов (материалов) утверждаются Оргкомитетом за 10 дней до размещения на сайтах и информационных письмах.

6.2. Конкурс проводится в три этапа: 1) прием проектов и документов; 2) рассмотрение поступивших материалов экспертным Советом и Оргкомитетом; 3) подведение итогов и объявление результатов.

6.3. Все участники Конкурса представляют в Оргкомитет следующие документы и материалы:

1. Заявку (см. Приложение 1)
2. Краткое содержание (тезисы) представленной работы (см. Приложение 2)
3. Оформленную проектную работу в виде статьи (реферата) с титульным листом, содержанием, введением, основной частью, заключением, приложениями (литература и источники, фотоматериалы и видеоматериалы о создаваемом проекте или действующем проекте музеев) или оригинал изданной книги (в 1 экз.)

Проектная работа (по музеям) и заявки с тезисами представляются в печатном виде формата А4. Объем работы не должен превышать 25-30 стр. Тезисы – не более 3 стр. Приложения (фото и видео) в общее количество страниц не входят.

Работы принимаются на татарском и русском языках.

К рассмотрению, рецензированию и оценке не принимаются реферативные и описательные работы, а также работы, не соответствующие требованиям.

Название работы в заявке, в тезисах и на титульном листе проектной работы должны совпадать.

Заявка 1 (Приложение 1), тезисы проекта (Приложение 2), текст исследовательского проекта (реферат) направляются в Оргкомитет **по адресу**

420060, г. Казань, Площадь Свободы, д. 1, Исполком Всемирного конгресса татар, Бурханову А.А. (конкурс – музей); *e-mail*: tat-kraeved.rt-2020@mail.ru.
Справки по телефонам: 89050383809.

Проекты принимаются с 25 января 2021 г. по 25 июня 2021 г. Работы, представленные позже указанного срока, рассматриваться не будут.

6.3.1. Все поступившие проектные работы после регистрации в Оргкомитете направляются к членам экспертного Совета по направлениям и номинациям. Экспертный Совет дает оценку каждому из представленных работ и передает в Оргкомитет для окончательного подведения итога оценки представленной работы.

6.3.2. При оценивании проектных работ (заочно) обращается внимание на актуальность поставленной задачи, степень знания проблемы, оригинальность методов решения проекта, практическую значимость результатов работы, логику изложения материала, степень новизны и самостоятельности работы по проекту, соблюдения правил к оформлению работы, введение, цель и задачи, основное содержание, выводы, список источников и литературы, а также разные формы приложений.

6.4. По окончании работ экспертных групп проводится итоговое заседание Оргкомитета, где подводятся основные итоги и выносятся решение о победителях.

Решения экспертных Советов протоколируются и являются окончательными. Апелляции по решению экспертных групп (Совета) и Оргкомитета конкурса не принимаются.

VII. На основании решений экспертного Совета и Оргкомитета, участники Конкурса, представившие лучшие работы награждаются дипломами I, II и III степени (по номинациям и направлениям), определяются Лауреат (победитель гранд-при) и победители по номинациям. Также предусмотрены денежные вознаграждения по каждому направлению и номинациям. Предусмотрены также награждения ценными подарками. Участники конкурса получают также Сертификаты участника.

Координаторы Конкурса: Руководитель-координатор конкурса – Шакиров Данис Фанисович, руководитель Исполкома ВКТ; Галимов Фанир Гильмутдинович, председатель ВОО «Татарские села России», член Национального Совета/ Милли Шура ВКТ. **Тел.:** 89273074212, **e-mail:** fanirga@mail.ru. Бурханов Альберт Ахметжанович, начальник Комитета по работе с краеведами Исполкома ВКТ, председатель РОО «Общество татарских краеведов» РТ, профессор. **Тел.:** 89050383809; **e-mail:** tat-kraeved.rt-2020@mail.ru.

ОРГКОМИТЕТ

ЗАЯВКА НА КОНКУРС
(в бумажном и электронном виде)

| | |
|--|--|
| Фамилия, имя и отчество (полностью) участника (участников) конкурса | |
| Название проекта работы | |
| Направление (музей): природа, музей истории села, музей-мемориал (посвященный жизни и деятельности выдающихся земляков), тематический музей и др. | |
| Город/ село, район, область/ республика | |
| Место работы, организация (общественная структура) | |
| Контактные данные (телефон, e-mail, почтовый адрес) | |

ТРЕБОВАНИЯ К ТЕЗИСАМ

1. Тезисы представляются в двух экземплярах (один экз. передается вместе с проектом работы в экспертную комиссию, а второй – для Оргкомитета).
2. В тезисах в предельно краткой форме излагаются основные положения проекта работы без подробных комментариев, без списка источников и приложений.
3. Текст тезисов тщательно редактируется и не должен содержать ошибок.
4. Объем текста тезисов – 1-1,5 печатная страница формата А4.

ТРЕБОВАНИЯ К СОДЕРЖАНИЮ ПРЕДОСТАВЛЕННОГО ПРОЕКТА КОНКУРСНОЙ РАБОТЫ

Для участия в Конкурсе участники должны предоставить проектную работу (по музеям). Работа, представленная на экспертизу, должна иметь научный характер, центром которого должна быть проблема и объект исследования – музей.

Проектная работа должна иметь следующее содержание:

- титул
- оглавление
- введение
- основную часть
- заключение
- список использованных источников и литературы
- приложение (в виде иллюстрации, фотоматериалов, видеоматериалов (в диске или на флешке)).

В оглавление должны быть включены: основные заголовки работы, введение, название глав и параграфов, заключение, список источников и литературы, названия приложений и соответствующие номера страниц.

Введение должно включать в себя формулировку постановки проблемы, отражать актуальность темы, определение целей и задач, поставленных перед автором проекта, краткий обзор используемой литературы и источников, степень изученности данного вопроса, характеристику личного вклада автора работы в решении избранной проблемы – создание и развитие музея.

Основная часть должна содержать информацию о проделанной работе по проекту, где описываются факты и предметы, дается характеристика методов решения, обоснования выбранного проекта и пути решения. Основная часть делится на главы.

В заключении в лаконичной форме даются выводы и результаты, полученные автором проекта, направления дальнейшей работы и предложения по практическому использованию результатов проекта.

В список литературы заносятся публикации, издания и источники, использованные автором (создателем музея) или его публикации по тематике. Все издания должны быть пронумерованы и расположены в алфавитном порядке и в строгой последовательности (фамилия и инициалы автора, название издания, количество страниц).

Проектная работа о музеях должна содержать в качестве приложений иллюстративный материал (рисунки, схемы, карты, чертежи, таблицы,

фотографии и т.д., можно и видеоматериалы), который должен быть связан с основным содержанием.

Текст печатается на стандартных страницах бумаги А4. Шрифт – типа TimesNewRoman, размер 12 пт., интервал – 1,5. Поля: слева – 25 мм, справа – 10 мм, снизу и сверху – 20 мм.

Приложения должны быть пронумерованы и озаглавлены.

Лучшие проекты работ могут быть предложены Оргкомитетом и экспертами для публикации в научных изданиях, а также рекомендованы для участия в других конкурсах.

Итоги конкурса и данные о победителях публикуются на сайте ВКТ, региональных СМИ и краеведческих изданиях

ОРГКОМИТЕТ