**ПОЛОЖЕНИЕ**

VI Международного конкурса вокалистов

имени народного артиста республики Татарстан

**ГАБДУЛЛЫ РАХИМКУЛОВА**

**(онлайн)**

город Магнитогорск

Челябинская область

Россия

2022г.

1. **Общие положения**
	1. Автор проекта – профессор МаГК, Заслуженный деятель искусств РТ, член союза композиторов РФ и РТ РАФАИЛ МУЛЛАНУРОВИЧ БАКИРОВ
	2. Основная цель проведения конкурса – пропаганда татарской песни, национальных песенных традиций татарского народа, выявление талантливых исполнителей, увековечивание памяти одного из любимых певцов татарского народа ГАБДУЛЛЫ РАХИМКУЛОВА.
	3. Повышение профессионального мастерства исполнителей солистов-вокалистов.
	4. В конкурсе могут принять участие сольные исполнители в возрасте от 11 – 15, 16 – 18, 19 и далее лет, а также вокальные ансамбли. Учащиеся, студенты средних и высших учебных музыкальных заведений, а также любители.
	5. Конкурс проводится в концертном зале МБУК «Дом дружбы народов» г. Магнитогорска по адресу ул. Московская,17 Оплату всех расходов, проезд в оба конца, проживание в гостинице производит направляющая организация или сами исполнители.
2. **Программные условия конкурса**
	1. VI Международный конкурс вокалистов им. Габдуллы Рахимкулова проводится 27 февраля 2022 г. в г. Магнитогорске.
	2. Номинация: вокальное творчество (классическое, народное, эстрадное). Соло, ансамблевое пение
	3. Каждый исполнитель готовит 2 песни:
		1. Татарская народная песня;
		2. Песня по выбору (исполнение песни на татарском языке).
	4. Общая продолжительность выступления не должна превышать 6 минут.
	5. Номинация: «Музыкальный театр». Сцены из мюзиклов, музыкальных спектаклей, опер (исполнение на татарском языке).
	6. Общая продолжительность выступления (номинация «Музыкальный театр») не должна превышать 30 минут.
	7. Выступления, не соответствующие программным требованиям, жюри не оценивается.
	8. Руководители несут полную ответственность за жизнь и здоровье выступающих.
	9. Во время конкурса допускается проведение видео и фотосъемки. Эти материалы могут быть использованы в СМИ и в глобальной сети Интернет.
3. **Условия приема работ**
	1. Видеозаписи с исполнением вокальных произведений принимаются до 23 февраля 2022 года;
	2. Участники, прошедшие отборочный этап приглашаются на конкурс.
4. **Условия подачи заявок**
	1. Каждый участник конкурса направляет в оргкомитет программу-заявку на русском и татарском языках до 23.02.2022г по форме:

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | ФИОконкурсанта | Дата рождения | Населенный пункт, адрес полностью | Программа выступления: название песни, авторы (композитор, автор текста) | Хронометраж  | ФИО аккомпаниатора | ФИО педагога | Учреждение, которое представляет конкурсант |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |

* 1. Принимая решение об участии в Конкурсе, Участник тем самым подтверждает согласие с тем, что любая, добровольно предоставленная им информация, в том числе персональные данные Участника, может обрабатываться Организатором, его уполномоченными представителями в целях выполнения Организатором обязательств в соответствии с настоящими Правилами. Участники Конкурса понимают и соглашаются с тем, что персональные данные, указанные ими для участия в Конкурсе, будут обрабатываться Организатором иными партнерами) всеми необходимыми способами в целях проведения Конкурса и дают согласие на такую обработку при принятии настоящих Правил;
	2. Заявку присылать по адресу:

 al.hunafina@yandex.ru Хунафина Альфия Габдулловна

* 1. Контактный телефон: 8-906-852-15-94 - Малюкова Сария Сайматовна
	2. В связи с 75-летием со дня рождения Р.М. Бакирова, объявляется конкурс на исполнение песен автора проекта. В программу выступления может быть включено 1 произведение продолжительностью не более 5 минут.

P.S.: Песни из репертуара Г. Рахимкулова имеются в фонде Татарского радио, на грампластинках, аудио и компакт дисках, в СМИ.

1. **Порядок проведения конкурса**
	1. Конкурс проводится онлайн формате;
	2. До 23 февраля принимаются заявки и видеоролики с записью выступлений;
	3. 27 февраля подведение итогов.
2. Лауреаты конкурса награждаются: Гран - При, дипломами I, II, III степени и званием лауреата VI Международного конкурса вокалистов им. Габдуллы Рахимкулова, а также дипломами и званием дипломанта.
3. Все остальные участники награждаются грамотами за участие.
4. Учрежден специальный приз «За лучшее исполнение песни Р. Бакирова»

**6. Жюри:**

 6.1. Решение жюри принимаются коллегиально большинством голосов, и не может быть оспорено.

 6.2. Председатель жюри имеет два голоса. В процессе конкурса могут быть изменения.

 6.3. Финалисты и победители конкурса определяются на основе следующих показателей, уровня мастерства:

* интонирование,
* выразительность,
* Качество поэтичного текста, его произношение,
* культура и техника исполнения номера,
* артистизм участников,
* наличие яркого замысла и его художественного воплощения,
* целостность номера,
* соответствие музыкальному сопровождению, идеи и жанру произведения.

**7. Организационный комитет:**

* 1. Брагина Т.И. - директор МБУК «Дом дружбы народов» г. Магнитогорска;
	2. ТукаевМ.Р. - заместитель руководителя Исполкома Всемирного конгресса татар – начальник комитета по работе с татарскими общественными объединениями регионов Российской Федерации;
	3. Тагиров К.М. - председатель МГНКАТ «Татар рухы»;
	4. Малюкова С.С. – Заслуженный деятель искусств РТ, Лауреат Всероссийских и Международных конкурсов, руководитель образцового коллектива «Ансамбль татарской песни «Раушан», художественный руководитель хора «Эдельвейс» музыкальной школы – лицея МаГК им. М.И. Глинки, художественный руководитель образцового детского музыкального театра ЦМО «Камертон»;
	5. Хунафина А.Г. – член Исполкома Конгресса татар Челябинской области, член МГНКАТ «Татар рухы», заместитель директора по ВР МОУ «СОШ №56 УИМ» г. Магнитогорска;
	6. Хуснутдинов Р.Г. - главный редактор газеты «Татар рухы», член МГНКАТ «Татар рухы

**ГАБДУЛЛА РАХИМКУЛОВ**

**(1926-1997 гг.)**

 Родился в деревне Кече Шайморза Дрожжановского р-на Татарской АССР.

 В 1943 г. Был призван в ряды Красной армии.

 В 1950 г. Вернулся из армии домой и отправился в г. Магнитогорск, где, окончив ПТУ, работал взрывником на горе Магнитной. Именно на сценах г. Магнитогорска зазвенел голос молодого Габдуллы, где он был солистом татарского театра в левобережном Дворце культуры металлургов, которым руководил поэт Гамиль Авзал. В 1945 г. Пение услышал именитый татарский певец Рашид Вагапов, который рекомендовал Габдулле Рахимкулову выбрать путь эстрадного певца и переехать в г. Казань. В этом же году Габдулла Рахимкулов становится солистом государственного ансамбля песни и танца Татарской АССР.

 В 1970 г. талантливый певец удостаивается почетного звания Заслуженный артист ТАССР.

 В 1996 г. народный артист Республики Татарстан. Габдулла Рахимкулов стал одним из ярких и любимых певцов татарского народа, который внес огромный вклад в золотую сокровищницу песенной культуры народов России.