

САМАРСКАЯ ОБЛАСТНАЯ
ТАТАРСКАЯ
НАЦИОНАЛЬНО- КУЛЬТУРНАЯ
АВТОНОМИЯ



ГОРЛАНОВ А.И

САМАРСКАЯ РЕГИОНАЛЬНАЯ
ТВОРЧЕСКАЯ
ОБЩЕСТВЕННАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
«ДУСЛЫК» («ДРУЖБА»)



КАНЮКАЕВ Ф.Б.

САМАРСКОЕ ОБЛАСТНОЕ
ТАТАРСКОЕ ОБЩЕСТВО
"ТУГАН ТЕЛ" (РОДНОЙ ЯЗЫК)

ШАКУРОВ И.Г.



ТАТАРСКАЯ НАЦИОНАЛЬНО-
КУЛЬТУРНАЯ АВТОНОМИЯ
Г. САМАРА



САБИРОВ Л.И.

КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКИЙ
ФОНД "БУЛГАРСКОЕ НАСЛЕДИЕ"

БАТРИШИН Г.М.



ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении

IV Международного фестиваля-конкурса
татарской культуры «Мирас» («Наследие»)

Самара
2023

Положение о проведении IV Международного фестиваля-конкурса татарской культуры «Мирас» («Наследие»)

1. Общие положения

1.1. Международный фестиваль-конкурс татарской культуры «Мирас» («Наследие») учащихся образовательных организаций Самарской области, регионов России и стран зарубежья проходит под девизом: «Сохраняем культурное наследие татарского народа» и приурочен к Году педагога и наставника.

1.2. Настоящее Положение определяет условия, порядок организации и проведения IV Международного фестиваля-конкурса татарской культуры «Мирас» («Наследие») для участников из России и других стран.

1.3. Фестиваль-конкурс татарской культуры «Мирас» («Наследие») (далее Фестиваль) – это форма художественно-эстетического развития обучающихся, что является необходимым компонентом формирования базовой культуры личности, а также выявления среди участников одарённых детей и лучших творческих детских коллективов, образовательных организаций со всех уголков России и зарубежья, исполняющих произведения на татарском языке.

1.4. Организатором фестиваля являются:

Самарская областная татарская национально-культурная автономия, Самарская региональная творческая общественная организация «Дуслык» («Дружба»), Благотворительный культурно-исторический фонд «Булгарское наследие», Татарская Национально-Культурная Автономия г. Самара, СОТО «Туган Тел». Фестиваль проходит при поддержке Министерства культуры Российской Федерации, Администрации городского округа Самара, Министерства культуры Самарской области, Министерства образования и науки Самарской области, Департамента образования Администрации городского округа Самара, Министерства культуры РТ, Всемирного конгресса татар и Государственного бюджетного учреждения Самарской области Дома дружбы народов.

1.5. Для проведения фестиваля-конкурса создаётся Организационный комитет.

1.6. В фестивале-конкурсе принимают участие творческие коллективы общеобразовательных организаций и учреждений дополнительного образования и индивидуальные исполнители, для которых будут организованы конкурсные прослушивания по номинациям.

1.7. Фестиваль будет проходить три дня, а именно 28,29 и 30 апреля 2023 года.

28 апреля - конкурсные выступления участников г.о.Самара;

29 апреля - конкурсные выступления участников из других регионов;

30 апреля - Гала-концерт с церемонией награждения.

Конкурсные выступления и церемония награждения состоятся 28-30 апреля 2023 года в МБУК «ДК «Чайка» по адресу: г. Самара, Управленческий пос., ул. Сергея Лазо, 21.

1.8. Оргкомитет не несёт ответственности за использование Участниками Конкурса произведений, являющихся объектом авторского права.

Участники обязуются принять на себя ответственность по отчислению авторского гонорара в «РАО», Общероссийскую общественную организацию «Общество по коллективному управлению смежными правами «Всероссийская Организация Интеллектуальной Собственности» и предоставить (по требованию) документы, подтверждающие право на использование результата интеллектуальной деятельности (заверенную копию договора либо соглашения, др. документ).

Оргкомитет оставляет за собой право записи и трансляций концертов Конкурса по радио и телевидению, а также обладает исключительным правом использования исполнений конкурсантов в любой форме и в полном объеме без ограничения срока и территорий, включая право на отдельное использование звука или изображения, зафиксированных в аудиовизуальной продукции.

Участники, в том числе руководители, родители (доверители) обязуются соблюдать Положение, установленный порядок проведения Конкурса и несут ответственность за жизнь и здоровье конкурсантов. Подавая анкету-заявку и принимая участие в Конкурсе, Участники и сопровождающие их лица соглашаются с условиями участия в Конкурсе. Несоблюдение условий участия в Конкурсе приведет к дисквалификации Участника.

2. Цели и задачи фестиваля-конкурса

2.1. Основной целью фестиваля-конкурса является привлечение (возрождение) интереса детей к литературному и культурно – историческому наследию татарского народа, его музыкальному, исполнительскому, художественному и театральному наследию;

2.2. Содействие сохранению самобытности культуры и традиций татарского народа, пропаганда мира и согласия в многонациональном обществе;

2.3. Выявление одаренных исполнителей с целью дальнейшего развития и поддержки их таланта и исполнительского мастерства;

2.4. Приобщение талантливых участников к программам международного сотрудничества, установление творческих контактов, укрепление и поощрение дружеских связей среди детей и молодежи;

2.5. Ознакомление участников фестиваля-конкурса с культурой и историей татар Самарской области;

2.6. Повышение профессионального мастерства педагогов и руководителей детских и юношеских национальных коллективов (проведение круглых столов, мастер-классов);

- 2.7. Формирование интереса у детей, молодежи и взрослого населения к национальным музыкальным инструментам и к традициям татарского народного творчества, приобщение возможно большего количества детей, подростков и молодежи к лучшим культурным традициям;
- 2.8. Возрождение и развитие исторического наследия татарской народной музыки, песни и танца;
- 2.9. Освещение творчества участников фестиваля в средствах массовой информации, привлечение внимания общественных структур и организаций к воспитательным возможностям детского национального творчества.

3. Участники фестиваля-конкурса.

- 3.1. К конкурсной программе фестиваля допускаются участники старше 4-х лет;
- 3.2. Для участия в фестивале приглашаются жители Самарской области и всех городов и сельских поселений региона в возрасте от 4 лет, любого пола и национальной принадлежности, участвующие в национальных творческих коллективах, исполняющие произведения на **татарском языке**, представившие работы и поделки, отражающие **культуру татарского народа**, а также жители других регионов и зарубежья.
- 3.3. Для регистрации участия в конкурсах фестиваля необходимо в период **с 10 марта 2023 года по 15 апреля 2023 года включительно** отправить в оргкомитет заявку, в которой указывается программа творческого выступления заявителя в конкурсной программе фестиваля.
- Заявки участников до 18-ти лет формируются педагогами конкурсантов, на которых возлагается ответственность за правильное оформление заявки (в случае ошибки, допущенной самим участником или ответственным педагогом при заполнении личных данных участников, информация в наградных документах исправляться не будет, претензии к организаторам фестиваля не принимаются).
- 3.4. Заявки на участие в конкурсных прослушиваниях принимаются, если предлагаемые произведения не были представлены в фестивалях прошлых лет данным участником.
- 3.5. Регистрация заявки на участие в фестивале-конкурсе является подтверждением полного и безусловного принятия участником настоящего Положения.
- 3.6. Принимая участие в фестивале-конкурсе, педагоги дают согласие на обработку персональных данных.
- 3.7. Участники, подавшие заявку не в установленный срок к участию в конкурсных прослушиваниях фестиваля, не допускаются.
- 3.8. Длительность одного выступления не более 5 минут.

4. Порядок действий стороны Участника при подаче заявки

- 4.1. Заявки для участия в фестивале-конкурсе подаются удобным для участника способом по адресам и реквизитам, указанным в объявлении о проведении фестиваля-конкурса в текущем году, а именно email: enrike.karuzo@ya.ru или miras.samara@ya.ru (не дублировать, отправлять на одну из указанных почт, **в теме указать имя участника!!!**)

В заявке участника должны быть указаны обратные реквизиты участника для направления приглашения на фестиваль. Предпочтение отдается электронным почтовым адресам (для быстрого ответа на заявку.)

4.2. Участник получает сообщение-приглашение оргкомитета на фестиваль на электронную почту участника (любую, которую участник указал в заявке) в течение 5 рабочих дней с момента отправки участником заявки. Если с участником не связались в указанный срок, следует самим участникам позвонить в Оргкомитет по указанному номеру 89397589025, (телефон, Viber, WhatsApp и т.д.) во избежание технических сбоев.

4.3. Участник фестиваля- конкурса оплачивает благотворительный взнос до окончания дня приема заявок **ВКЛЮЧИТЕЛЬНО** (обязательно нужно указать фамилию участника при оплате или название коллектива, **реквизиты для оплаты будут высланы в ответ на письмо с заявкой**).

5. Сопровождение и ответственность за несовершеннолетних участников фестиваля.

5.1. Несовершеннолетние участники фестиваля должны прибывать в сопровождении родителей (лиц их заменяющих) или старшим (совершеннолетним) по группе.

5.2. При нахождении на территории фестиваля несовершеннолетним ребенком более 4 часов, сопровождающий должен обеспечить за счет направляющей стороны горячее питание.

5.3. Организационный комитет за жизнь, безопасность и здоровье несовершеннолетних участников фестиваля ответственности не несет.

5.4. Расходы, связанные с проездом и питанием участников фестиваля, за счет направляющей стороны.

6. Во время проведения фестиваля запрещается:

6.1. Присутствие участников фестиваля и зрителей в алкогольном или наркотическом опьянении.

6.2. Проносить на территорию фестиваля алкоголь, наркотические вещества, газовое, огнестрельное, холодное и другие виды оружия.

6.3. Подстрекать к разжиганию межнациональных конфликтов.

6.4. В случаях нарушения правил поведения на фестивале и проявления неуважительного отношения к членам жюри и оргкомитету, участник может быть снят с участия в конкурсе-фестивале без возмещения стоимости орг. взноса и вручения диплома участника конкурса. В таком случае Оргкомитет оставляет за собой право навсегда отстранить участника от участия в Фестивале.

7. Организационный комитет фестиваля

7.1. Для решения организационных вопросов формируется Организационный комитет фестиваля из представителей организаций-учредителей фестиваля.

Для обеспечения исполнения мероприятий при проведении фестиваля создается рабочая группа во главе с Администратором фестиваля из молодых, активных и инициативных участников.

8. Жанры конкурсов фестиваля.

8.1. Вокал соло. (Татар жыры).

- академический вокал (вокал-соло, дуэт, вокальный ансамбль);
- народное пение (вокал-соло, дуэт, вокальный ансамбль);
- эстрадное пение (вокал-соло, дуэт вокальный ансамбль);

Фонограмма «Плюс» с записанным голосом **не допускается**. Допускается исполнение одной песни: в сопровождении фонограммы «минус», баяна, тальянка, домбры, гитары и др., электромузыкальных инструментов, а капелла. Продолжительность выступления – до 5 минут; Каждая звукозапись (минус) должна быть отправлена вместе с заявкой организаторам. На конкурсном выступлении необходимо иметь при себе копию фонограммы на отдельном носителе с указанием названия произведения (как в заявке) и названия ансамбля (фамилии исполнителя).

Оргкомитет не несёт ответственности за использование Участниками Конкурса произведений, являющихся объектом авторского права.

8.1.1 Фольклорный жанр (народное пение, фольклорные ансамбли – живой звук, без микрофонов).

Продолжительность выступления – до 5 минут;

8.2 Музыкально-инструментальное исполнительство.

8.2.1 Исполнение на традиционном музыкальном инструменте соло (академическое, народное (в том числе фольклор), эстрадное)

8.2.2 Инструментальный ансамбль - дуэт, трио, квартет, квинтет, секстет (народный (в том числе фольклор), эстрадный);

8.2.3 Оркестр (народный, эстрадный);

Требования:

Исполнение двух разнохарактерных мелодий на различных музыкальных инструментах: рояль, аккордеон, баян, тальянка, скрипка, флейта, курай, гитара, кубыз и т.д.)

Исполняемые произведения по технической сложности должны соответствовать возрасту участника.

Произведения исполняются одно за другим. Продолжительность выступления – до 4 минут;

Одно (возможно два) произведения должны быть татарского композитора

8.3 Хореография «Татарча бию» - один танец.

8.3.1 Хореография, соло: (народный танец, стилизованный народный танец, классический танец, эстрадный танец, эстрадно-спортивный танец, современный танец и др.)

8.3.2 Хореография, ансамбль (дуэт, трио и т.д.): (народный танец, стилизованный народный танец, классический танец, эстрадный танец, эстрадно-спортивный танец, современный танец и др.)

Продолжительность выступления – до 5 минут;

8.4 Художественное чтение. «Нэфис суз». Продолжительность выступления– до 4 минут;

8.5 Концертные номера этнокультуры в национальных костюмах (вокальное и танцевальное искусство). Продолжительность выступления – до 5 минут;

8.6 Декоративно-прикладное творчество (живопись, вязание, бисероплетение, резьба, валяние и др.);

Тематика работ посвящена Году педагога и наставника.

Все работы и поделки должны отражать культуру татарского народа.

8.7 Мастер и ученик во всех номинациях конкурса (оценивается преподаватель и ученик);

8.8 Творческая семья (вокал, музыкально-инструментальное исполнительство, хореография, художественное слово).

8.9 «Профессионал» (в этой номинации выступают участники, имеющие среднее или высшее профессиональное образование);

9. Возрастные категории участников:

- **4 - 6 лет** (I возрастная группа);
- **7 – 8 лет** (II возрастная группа);
- **9 - 11 лет** (III возрастная группа);
- **12 - 14 лет** (IV возрастная группа);
- **15 - 17 лет** (V возрастная группа);
- **18 - 21 лет** (VI возрастная группа);
- **22 - 25 лет** (VII возрастная группа);
- **26 лет и старше** (VIII возрастная группа);
-

10. Финансовые условия

10.1. Для организации и проведения фестиваля-конкурса Организаторы фестиваля формируют фонд на основе добровольных благотворительных взносов организаторов фестиваля, участников конкурсов фестиваля, а также иных заинтересованных в развитии татарской культуры лиц. Для зачисления средств в указанный фонд в СОТНКА открывается субсчет, с которого осуществляется финансирование фестиваля.

10.2. Каждый участник вносит благотворительный взнос в размере:

	Возраст от 4 до 21 года		Возраст старше 21 года		Наши бонусы 
	Номинации		Номинации		
Количество участников	Вокал, Хореография, Художественное слово, Инструментальное исполнительство (на одного участника коллектива)	Декоративно-прикладное творчество (на одного участника коллектива)	Вокал, Хореография, Художественное слово, Инструментальное исполнительство (на одного участника коллектива)	Декоративно-прикладное творчество (на одного участника коллектива)	Каждый участник конкурса получает диплом в рамке на сцене из рук члена жюри своей номинации Профессиональное фото и видео участника в процессе выступления и во время церемонии награждения будет выложено на наших интернет ресурсах в свободном доступе
Солист	1000	500	2000	1000	
Дуэт или трио	500	250	1000	500	
От 4 до 9	400		800		
От 10 до 19	350		700		
Свыше 20	250		500		
Для детей с ограниченными возможностями здоровья и детям сиротам Участие бесплатно!!!			Пример: Вокал дуэт стоимость (на одного участника) $500 \times 50\% = 250$ Худ. слово стоимость $1000 \times 100\% = 1000$ Итого 1250 рублей 		При отсутствии ограничительных мер участников второго дня конкурса ждет традиционный плов
При участии в другой номинации предоставляется скидка 50% от меньшей суммы стоимости участия					
Участникам старше 65 лет скидка 50%					

10.3. Благотворительные взносы участников конкурсов и организаторов фестиваля вносятся по реквизитам, указанным в приглашениях на фестиваль, направленных участникам в ответ на их заявку об участии в фестивале со своей программой.

10.4. По решению оргкомитета фестиваля возможно предоставление льгот участникам и коллективам при предоставлении уважительных причин (неполная семья, дети участников СВО).

10.5. **Всем участникам конкурсов фестиваля будет предоставлена возможность скачать видео и фото участников выступлений по ссылкам на безвозмездной основе.**

Оргкомитет обладает исключительным правом использования исполнений конкурсантов в любой форме и в полном объеме без ограничения срока и территорий, включая право на отдельное использование звука или изображения, зафиксированных в аудиовизуальной продукции.

11. Критерии оценки

11.1. Жюри Фестиваля оценивает:

- исполнительское мастерство (техническая подготовка исполнителя, артистизм);
- художественная выразительность номера (композиционное, содержательное и музыкальное единство художественного образа);
- зрелищность (оригинальность постановки, костюм, культура исполнения);
- художественную значимость, эстетическую ценность;
- соответствие репертуара возрасту исполнителей;
- сложность и качество исполнения.

12. Жюри конкурса:

12.1. Состав жюри конкурсов фестиваля будет опубликован: на сайте nasledie-tatar.ru в группах «Мирас» в Одноклассниках, ВКонтакте, Viber и WhatsApp

Члены жюри, ученики которых участвуют в данном конкурсе, в обсуждении и оценке выступлений этих конкурсантов участия не принимают.

13. Подведение итогов конкурсов и награждение

13.1. Участники фестиваля - конкурса награждаются дипломами участника и призом.

13.2. В случае если коллективу необходимы благодарственные письма спонсорам от оргкомитета фестиваля, то коллектив высылает данные спонсоров.

13.3. Награждение призами по Специальным номинациям:

- семейные ансамблевые исполнения;
- самый юный участник конкурса;
- лучший костюм фестиваля;
- самый артистичный исполнитель и т.д.

14. Программа мероприятий фестиваля

28 апреля – выступление участников

8-00 Начало регистрации участников

9-00 Торжественное открытие фестиваля, представление членов жюри

10-00 Начало конкурсных прослушиваний

29 апреля - выступление участников

8-00 Начало регистрации

9-00 Начало конкурсных выступлений

16-00 Мастер-классы от членов жюри.

30 апреля

12-00 Праздничный гала-концерт и награждение участников

Точное время выступлений будет объявлено по окончании приема заявок

По завершении конкурсных выступлений, в каждой номинации будут проведены круглые столы.

15. Подведение итогов, Гала-концерт, Награждение

15.1. Итоги конкурса по всем номинациям подводятся отдельно с учетом номинаций и предусматривают присуждения звания обладателя Гран-при, лауреатов трех призовых мест I, II, III степени, дипломантов I, II, III степени, диплома участника;

При возникновении ситуации, когда нет достойных претендентов на Гран-при и призовые места, они не присуждаются;

15.2. Правила награждения

Жюри имеет право: присуждать не все места, делить их между исполнителями, награждать специальными дипломами педагогов и концертмейстеров. Решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат.

15.3. Награждение участников фестиваля конкурса происходит на гала-концерте, который завершает фестиваль.

Необходимо присутствие участников на награждении в сценических костюмах!!!

Заявка на участие в IV Международном фестивале-конкурсе
татарской культуры «МИРАС» («Наследие») г. Самара
Номинация: «Вокал» соло (брать из положения)

№ п/п	Ф.И.О участника	Полных лет для участников сольных выступлений.	Место учебы (общеобразовательная школа и музыкальная школа, какой год обучения) имя педагога(ФИО) и по какому классу	Название произведения Продолжительность в минутах.	Контактная информация педагога Адрес(город), телефон, электронная почта	Сопровождающее ответственное лицо* Ф.И.О.(полностью) и контактная информация (телефон)	Техническое сопровождение выступления, которое должен обеспечить организатор (количество микрофонов, стойки для инструмента и д.р.)
	Хазин Ильдар Ринатович	12 лет	МБОУ школа №16 г.о.Самара Педагог Иванова Татьяна Петровна или <i>СОШ с. Степановка, м.р.Первомайский, Саратовской области Педагог Сидорова Нина Васильевна</i>	«Сэлэмэтлек телим» слова Флера Тарханова, музыка Илназ Бах 3 мин. 56 сек	Иванова Татьяна Петровна г. Самара 89272225566 ivanova@yandex.ru	Хазина Наиля Мансуровна 89372225544	1 микрофон

Убедительная просьба прислать фото участника в сценическом костюме или в школьной форме (по возможности в горизонтальном исполнении) для создания демонстрационного слайда ролика на ютуб канале (касается онлайн участников)

Минуса произведений прислать вместе с заявкой!!!

P.S Если нужно благодарственное письмо на имя учреждения или педагога, просьба указать заранее.