

Утверждено приказом  
Министерства культуры  
Республики Татарстан от  
«27» 06 2024 года  
№ 494/109

## Положение

о проведении регионального этапа XXIV Межрегионального конкурса театральных коллективов «Идел-йорт» имени Шамиля Закирова в 2024 году

### 1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения XXIV межрегионального конкурса театральных коллективов «Идел-йорт» имени Шамиля Закирова в 2024 году (далее – Конкурс).

1.2. Конкурс проводится в соответствии со Стратегией государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 г., утвержденной Указом Президента Российской Федерации от 19 декабря 2012 г. № 1666 «О Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года», с государственной программой Российской Федерации «Реализация государственной национальной политики», утвержденной постановлением Правительства Российской Федерации от 29 декабря 2016 г. № 1532 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Реализация государственной национальной политики», и Концепцией государственной национальной политики в Республике Татарстан, утвержденной Указом Президента Республики Татарстан от 3 июля 2008 года № УП-312 «Об утверждении Концепции государственной национальной политики в Республике Татарстан»; во исполнение государственной программы «Сохранение национальной идентичности татарского народа», утвержденной постановлением Кабинета Министров Республики Татарстан Постановление от 25.08.2020 г. № 730.

1.3. Учредитель Конкурса – Министерство культуры Республики Татарстан (далее – Министерство).

1.4. Организаторы Конкурса (далее – Организаторы) – государственное бюджетное учреждение «Ресурсный центр внедрения инноваций и сохранения традиций в сфере культуры Республики Татарстан» (далее – «Таткультуресурсцентр»), межрегиональная общественная организация «Всемирный конгресс татар» (далее – ВКТ) при поддержке государственного бюджетного учреждения «Татарский государственный Академический театр имени Галиасгара Камала» (далее – Театр Камала).

### 2. Цели и задачи конкурса

2.1. Цель Конкурса – поддержка и развитие любительского театрального творчества, совершенствование исполнительского мастерства, расширение творческих возможностей самодеятельных артистов и режиссеров-постановщиков.

2.2. Задачи Конкурса:

приобщение любителей самодеятельного театрального творчества к отечественному и мировому литературному наследию;

популяризация литературного наследия татарского народа в субъектах Российской Федерации;

обмен опытом работы между театральными коллективами;

расширение возможностей культурно-досуговых учреждений в развитии творческих способностей населения.

### 3. Условия участия в Конкурсе

3.1. Участниками конкурса (далее - Участники) могут быть:

театральные коллективы, имеющие звание «Народный самодеятельный коллектив», самодеятельные татарские театральные коллективы учреждений культуры, татарских национально-культурных центров, других ведомств субъектов Российской Федерации (кроме Республики Татарстан).

3.2. К участию в Конкурсе не допускаются государственные и муниципальные театры.

3.3. Для участия в Конкурсе представляются спектакли, поставленные на татарском языке (далее – Спектакль).

3.4. Спектакли должны быть поставлены на основе пьес татарской, русской, мировой классической и современной литературы.

3.5. На Конкурс представляются Спектакли, премьеры которых состоялись не ранее 1 января 2024 года.

3.6. Участие в Конкурсе осуществляется на безвозмездной основе.

3.7. Участники определяются в соответствии с поступившими анкетами-заявками на участие в Конкурсе, направленными на электронную почту Конкурса: **idel-jort.vkt@mail.ru**.

3.8. Участники с 1 июля по 20 сентября 2024 года заполняют анкету, Приложения №1-4 согласно Положению. Заполненные приложения, а также афиша, программа и фотографии спектакля, сценарий, краткое содержание и активная ссылка на Спектакль направляются на электронную почту Конкурса: **idel-jort.vkt@mail.ru**.

3.8.1. Заявки, поступившие позднее срока, указанного в абзаце первом пункта 3.8. настоящего Положения, к участию в Конкурсе не допускаются;

3.8.2. Дипломы заполняются согласно поданным заявкам.

3.9. Для участия в Конкурсе необходимо снять на видео полный Спектакль, продолжительностью не более 1ч. 30 мин.

3.9.1. Видеозаписи Спектаклей должны отвечать следующим требованиям:

видеофайл должен быть в одном из популярных форматов -MP4, AVI;

разрешение картинки 1920 x 1080 или 1280x720, соотношение сторон видео 16:9 (горизонтальная ориентация экрана);

звук стерео, хорошего качества, без посторонних шумов;

наименование видеозаписи Спектакля должно соответствовать наименованию Спектакля, указанного в анкете-заявке.

3.9.2. Видеозаписи Спектаклей прикрепляются в заявке на сайте в виде активных ссылок на облачные сервисы и файлообменники: Яндекс диск, Облако

Mail.ru;

3.9.3. Видеозаписи Спектаклей, не соответствующие требованиям, установленным в подпункте 3.9.1 пункта 3.9 настоящего Положения, к участию в Конкурсе не допускаются.

#### 4. Порядок Деятельности Жюри

4.1. Для экспертной оценки Спектаклей формируется жюри Конкурса (далее – Жюри). Состав Жюри утверждается приказом Министерства и включает в себя представителей учреждений культуры и искусства, признанных театральных деятелей, представителей творческой интеллигенции Российской Федерации и Республики Татарстан, в составе председателя, секретаря и членов Жюри в количестве семи человек.

4.2. На жюри возглавляются следующие функции:

осуществление оценки Спектаклей Участников на основании поступивших Заявок, в соответствии с критериями, установленными в пункте 6.1 настоящего Положения;

определение победителей конкурса;

присуждение специальных дипломов и денежных премий по номинациям, установленным в пункте 5.2 настоящего Положения, в соответствии с критериями, установленными пунктами 6.2. -6.3 настоящего Положения;

4.2.1. На заседаниях Жюри председательствует председатель Жюри.

В период отсутствия Жюри его полномочия возлагаются на заместителя председателя Жюри.

4.2.2. Функции заместителя председателя Жюри:

выполняет отдельные поручения председателя Жюри в рамках реализации функций Жюри;

выполняет обязанности председателя Жюри в период его отсутствия.

4.2.3. Секретарь Жюри участвует на заседаниях без права голоса, не входит в его состав и выполняет следующие функции:

принимает и регистрирует Заявки, в соответствии с требованиями настоящего Положения;

осуществляет подготовку заявок для рассмотрения на заседаниях Жюри;

организует заседание Жюри;

осуществляет проверку комплектности представленных на Конкурсе Заявок;

оформляет протоколы заседаний Жюри.

4.3. Работа Жюри осуществляется путем проведения заседаний. Заседание Жюри правомочно, если на нем присутствует более 2/3 от установленного числа членов Жюри.

4.4. Решения Жюри оформляются протоколом и подписываются председателем, заместителем председателя и членами Жюри в трехдневный срок, исчисляемый в рабочих днях, со дня проведения заседания Жюри и направляются в Министерство в сроки, указанные в пунктах 5.5.3 и 5.6.6 настоящего Положения.

4.5. Приказ Министерства об определении победителей Конкурса подлежит размещению в десятидневный срок, исчисляемый в рабочих днях, со дня

подписания протокола на официальных сайтах Министерства (www.mincult.tatarstan.ru) и ВКТ (tatar-congress.org).

## 5. Организация и порядок проведения Конкурса

5.1. Конкурс проводится с 24 июня по 30 ноября 2024 года.

5.2. С целью поощрения режиссеров и актеров, участвующих в постановке Спектакля, присуждаются специальные дипломы и денежные премии по следующим номинациям:

«За вклад в развитие самодеятельного театрального искусства»;

«Лучшая мужская роль»;

«Лучшая женская роль»;

«Лучшая эпизодическая роль»;

«Специальный приз».

5.3. Конкурс проводится в два этапа:

1 этап – с 1 июля по 20 сентября 2024 года;

2 этап – с 20 сентября по 10 октября 2024 года;

5.4. Первый этап – подача заявки на участие в Конкурсе. Заявки Участников принимаются в период с 1 июля по 20 сентября 2024 года.

5.5. Второй этап – заочное рассмотрение Заявок, их обсуждение и оценка, определение финалистов Конкурса в период с 20 сентября по 10 октября 2024 года.

5.5.1. На втором этапе Конкурса Жюри в соответствии с поступившими Заявками просматривает видеозаписи Спектаклей и отбирает лучшие Спектакли на заключительный третий этап на основании критериев, установленных в пункте 6.1. настоящего Положения.

5.5.2. По итогам проведения второго этапа Конкурса определяются по 12 финалистов, Спектаклей которых набрали наибольшее количество баллов в соответствии с критериями, установленными в пункте 6.1 настоящего Положения.

5.5.3. По итогам проведения второго тура Конкурса Жюри до 10 октября 2024 года представляет в Министерство:

списки Участников второго этапа;

протокол по итогам второго этапа Конкурса;

5.6. По итогам Конкурса определяются 6 победителей – Спектакли которых набрали наибольшее количество баллов в соответствии с критериями, установленными в пункте 6.1 настоящего Положения.

5.6.1. По итогам второго этапа также определяются 4 обладателя специальных дипломов и денежных премий, набравших наибольшее количество баллов в соответствии с критериями, установленными в пунктах 6.2 и 6.3 настоящего Положения, в разрезе каждой номинации, указанной в пункте 5.2 настоящего Положения.

## 6. Критерии оценки

6.1. Спектакли оцениваются по бальной системе, по каждому из следующих критериев:

№	Наименование критерия	Количество баллов
1.	Режиссерская работа	от 1 до 10 баллов
2.	Актерская игра	от 1 до 10 баллов
3.	Сценография спектакля	от 1 до 10 баллов
4.	Музыкально-шумовое, световое оформление	от 1 до 10 баллов
5.	Сценические костюмы	от 1 до 10 баллов

6.2. Обладатели специальных дипломов и денежных премий по номинациям «Лучшая мужская роль», «Лучшая женская роль», «Лучшая эпизодическая роль» определяются по следующим критериям:

№	Наименование критерия	Количество баллов
1.	Высокохудожественное раскрытие образа	от 1 до 10 баллов
2.	Актерское исполнительское мастерство	от 1 до 10 баллов
3.	Признание зрительской аудитории	от 1 до 10 баллов

6.3. Обладатель специального диплома и денежной премии по номинации «За вклад в развитие самодеятельного театрального искусства» определяется по следующим критериям:

№	Наименование критерия	Количество баллов
1.	Уровень подготовки: наличие соответствующего образования, работа, направленная на самообразование в области театрального искусства (знакомство с методической литературой, посещение курсов и семинаров)	от 1 до 10 баллов
2.	Творческая индивидуальность в процессе постановки спектакля	от 1 до 10 баллов
3.	Признание зрительской аудитории	от 1 до 10 баллов

6.4. Все баллы, в соответствии с критериями, установленными пунктами 6.1-6.3 настоящего Положения, проставляются в индивидуальном оценочном листе члена Жюри, который заверяются подписью члена Жюри с последующей передачей каждого листа председателю Жюри.

6.5. В случае равенства баллов, голос председателя Жюри является решающим.

## 7. Права и обязанности Участников и Организаторов

7.1. Все Участники обязаны выполнять условия настоящего Положения.

7.2. Организаторы не несут ответственность за последствия, возникающие при:

недостоверном указании Участниками авторства Спектаклей или неверно сообщенных, или измененных Участниками сведений;

невозможности осуществления связи с Участником по причине указания им неверных или неактуальных контактных данных.

7.3. Участники Конкурса имеют право получать информацию об условиях и порядке проведения Конкурса;

7.4. Участники Конкурса обязаны:

-предварительно ознакомиться с Положением о Конкурсе, изучить требования, предъявляемые к участию в Конкурсе;

своевременно направить Спектакли на участие в Конкурсе, оформленные в соответствии с требованиями, установленными настоящим Положением;

соблюдать требования, предусмотренные настоящим Положением.

7.5. Участник Конкурса гарантирует, что направляемые им Спектакли и видеозаписи Спектаклей не нарушают имущественные и неимущественные права третьих лиц, не содержат информацию, порочащую честь, достоинство и деловую репутацию третьих лиц, а также не противоречат положениям действующего законодательства Российской Федерации и Республики Татарстан и настоящему Положению.

7.6. Участие в Конкурсе означает согласие Участника на последующее некоммерческое использование любых видео материалов Участника, которые могут использоваться следующими способами: воспроизведение, распространение, доведения до всеобщего сведения, публичное исполнение, публичный показ, использование в рекламных и информационных материалах Организаторов Конкурса.

7.7. Регулирование авторских и иных смежных прав, связанных с проведением Конкурса, осуществляется в соответствии с законодательством об авторских и иных смежных правах.

## 8. Награждение победителей Конкурса

8.1. По итогам второго этапа Конкурса победителям Конкурса присуждаются призовые места и выделяются денежные сертификаты:

«Гран-при» – одно место, размер премии определяется Кабинетом Министров Республики Татарстан;

«Лауреат I степени» – одно место (одна премия) в размере 100 тыс.рублей;

«Лауреат II степени» – два места (две премии) 75 тыс.рублей;

«Лауреат III степени» – два места (две премии) по 50 тыс. рублей.

8.2. По итогам второго этапа обладателям специальных дипломов присуждаются денежные премии по каждой номинации, установленной в пункте 5.2 настоящего Положения:

«Семейный театр» – одно место (одна премия) 40 тыс. рублей с учетом налога на доходы физических лиц в соответствии с законодательством Российской Федерации;

«За вклад в развитие самодеятельного театрального искусства» – одно место (одна премия) 30 тыс. рублей с учетом налога на доходы физических лиц в соответствии с законодательством Российской Федерации;

«Лучшая мужская роль» – одно место (одна премия) 30 тыс. рублей с учетом налога на доходы физических лиц в соответствии с законодательством Российской Федерации;

«Лучшая женская роль» – одно место (одна премия) 30 тыс. рублей с учетом

налога на доходы физических лиц в соответствии с законодательством Российской Федерации;

«Лучшая эпизодическая роль» – одно место (одна премия) 30 тыс. рублей с учетом налога на доходы физических лиц в соответствии с законодательством Российской Федерации;

8.3. Всем Участникам, прошедшим в третий этап, за исключением победителей Конкурса присуждаются дипломы Участника «Дипломант» и 6 денежных премий в размере 20 тыс. рублей.

8.4. Обладатель награды «Гран-при» может принять участие в конкурсе не ранее чем через год с момента опубликования приказа Министерства об определении победителей Конкурса и выплате премий победителям Конкурса (далее - приказ Министерства) на официальном сайте Министерства ([www.mincult.tatarstan.ru](http://www.mincult.tatarstan.ru)).

8.5. Финансирование Конкурса осуществляется за счет средств бюджета Республики Татарстан, предусмотренных по отрасли культуры и за счет средств, предусмотренных в соответствии со Стратегией государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 г., утвержденной Указом Президента Российской Федерации от 19 декабря 2012 г. № 1666 «О Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года», с государственной программой Российской Федерации «Реализация государственной национальной политики», утвержденной постановлением Правительства Российской Федерации от 29 декабря 2016 г. № 1532 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Реализация государственной национальной политики», и Концепцией государственной национальной политики в Республике Татарстан, утвержденной Указом Президента Республики Татарстан от 3 июля 2008 года № УП-312 «Об утверждении Концепции государственной национальной политики в Республике Татарстан», в рамках реализации мероприятий государственной программы «Сохранение национальной идентичности татарского народа», утвержденной постановлением Кабинета Министров Республики Татарстан от 25.08.2020 г. № 730 в рамках реализации мероприятий Государственной программы Республики Татарстан «Сохранение национальной идентичности татарского народа» утвержденной постановлением Кабинета Министров Республики Татарстан от 25.08.2020 г. № 730.

8.6. На основании протокола по итогам второго этапа Конкурса в течение трех рабочих дней издается приказ Министерства.

Приказ Министерства подлежит опубликованию на официальном сайте Министерства ([www.mincult.tatarstan.ru](http://www.mincult.tatarstan.ru)) не позднее 30 декабря 2024 года.

8.7. Денежные премии победителям Конкурса, за исключением денежной премии по награде «Гран-при», выплачиваются в течение одного календарного месяца с момента опубликования приказа Министерства на официальном сайте Министерства ([www.mincult.tatarstan.ru](http://www.mincult.tatarstan.ru)).

8.8. Церемония награждения проводится в Государственном бюджетном учреждении «Татарский государственный Академический театр имени Галиасгара Камала» не позднее 25 декабря 2024 года.

8.9. Дата и время проведения церемонии награждения устанавливаются

Министерством.

Информация о дате и времени проведения церемонии награждения размещается на официальном сайте Министерства ([www.mincult.tatarstan.ru](http://www.mincult.tatarstan.ru)) не позднее трех календарных дней до дня проведения церемонии награждения.

8.12. Расходы, связанные с организацией поездок на третий этап Конкурса и церемонию награждения, производятся за счет средств направляющей стороны.

## 9. Порядок выплаты денежных премий победителям Конкурса

9.1. Таткультресурсцентр выплачивает денежные премии победителям Конкурса, за исключением выплаты по награде «Гран-при», безналичным перечислением в рублях на счета, открытые в финансовых кредитных учреждениях (банках). Для выплаты денежных премий победителям Конкурса представляют в Таткультресурсцентр следующие документы:

копия документа, удостоверяющего личность (страницы 2,3,5);

копия свидетельства о присвоении идентификационного номера налогоплательщика (ИНН) (при наличии);

копия страхового свидетельства государственного пенсионного страхования (СНИЛС);

справка об открытии счета в финансовом кредитном учреждении (банке) в котором открыт расчетный счет победителя Конкурса.

9.2. Срок предоставления документов, указанных в пункте 9.1. настоящего Положения - не позднее 10 (десяти) рабочих дней с момента опубликования приказа Министерства на официальном сайте Министерства ([www.mincult.tatarstan.ru](http://www.mincult.tatarstan.ru)).

9.3. Таткультресурсцентр в случаях, предусмотренных законодательством Российской Федерации, как налоговый агент у каждого из победителей Конкурса удерживает и уплачивает налоги и сборы в связи с получением дохода в виде денежной премии в порядке, предусмотренном законодательством Российской Федерации.

## 10. Дополнительная информация

10.1. Координатор Конкурса – Исхакова Лейсан Фаукатовна, ведущий референт комитета по образованию и культуре Всемирного конгресса татар.

10.2. Номер контактного телефона лица, осуществляющего прием заявок 8(843)2646337, 89276720057

10.3. Адрес электронной почты Конкурса: **[idel-jort.vkt@mail.ru](mailto:idel-jort.vkt@mail.ru)**.



Приложение № 1 к Положению о  
проведении регионального этапа  
XXIV межрегионального конкурса  
театральных коллективов «Идел-  
йорт» имени Шамиля Закирова

АНКЕТА-ЗАЯВКА

на участие в региональном этапе XXIV межрегионального конкурса  
театральных коллективов «Идел-йорт» имени Шамиля Закирова

1. Наименование муниципального образования, от которого выдвигается коллектив,  
студия  
(рус/тат) \_\_\_\_\_
2. Наименование театра (база учреждения)  
(рус/тат) \_\_\_\_\_
3. Звания «народный», «образцовый» коллектив, студия и год присвоения (при  
наличии) \_\_\_\_\_
4. Сведения о руководителе коллектива, студии:  
ФИО (последнее при наличии)  
(рус/тат) \_\_\_\_\_  
Дата рождения \_\_\_\_\_
- Образование \_\_\_\_\_
- Стаж работы \_\_\_\_\_
5. Контактные данные руководителя:  
телефон (в том числе мобильный) \_\_\_\_\_
- E-mail \_\_\_\_\_
6. Автор пьесы и название спектакля на двух языках (рус/тат) \_\_\_\_\_
7. Режиссер спектакля ФИО (последнее при наличии)  
(рус/тат) \_\_\_\_\_
8. Жанр спектакля \_\_\_\_\_
9. Продолжительность спектакля \_\_\_\_\_
10. Количество участников \_\_\_\_\_  
вт.ч. до 18 лет \_\_\_\_\_

11. Периодичность выпуска спектаклей за один год

---

12. Сколько спектаклей показано зрителям в предыдущем году (*гастрольная деятельность коллектива*)

---

13. Общее количество зрителей

---

14. Возрастные ограничения

---

15. Необходимое время для установки декораций

---

Дата заполнения: «\_\_» \_\_\_\_\_ 2024 г.

Руководитель коллектива, студии \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

Анкета-заявка от коллективов, представляющих спектакль на татарском языке, заполняется на двух государственных языках Республики Татарстан, согласно паспортным данным.



Приложение № 3 к Положению о проведении регионального этапа XXIV межрегионального конкурса театральных коллективов «Идельорт» имени Шамиля Закирова

ТВОРЧЕСКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА НА РЕЖИССЕРА

1.	ФИО (последнее при наличии)	
2.	Дата рождения	
3.	Образование	
4.	Специальность по диплому	
5.	Стаж работы режиссером	
6.	Занимаемая должность	
7.	Награды и заслуги, личные и профессиональные достижения	
8.	Информация о пройденных стажировках, повышении квалификации, либо получении дополнительного профессионального образования	
9.	Номер телефона	

Дата заполнения: «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2024 г.

Руководитель театра, коллектива, студии \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /  
*подпись* *фамилия*

Приложение № 4 к Положению о  
проведении регионального этапа  
XXIV межрегионального конкурса  
театральных коллективов «Идел-йорт»  
имени Шамиля Закирова

СОГЛАСИЕ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ

« \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2024г.

Я, \_\_\_\_\_,  
(ФИО (последнее при наличии) участника/законного представителя  
несовершеннолетнего участника фестиваля)

Проживающий(ая) по адресу: \_\_\_\_\_,

В соответствии с требованиями статьи 9 Федерального закона от 27 июля 2006 года №152-ФЗ «О персональных данных» настоящим даю свое согласие на обработку государственному бюджетному учреждению «Ресурсный центр внедрения инноваций и сохранения традиций в сфере культуры Республики Татарстан», юридический адрес: г. Казань, ул. Г.Тукая, 74а, моих персональных данных/персональных данных моего ребенка(подопечного) *(нужное подчеркнуть)*

\_\_\_\_\_  
(ФИО (последнее при наличии) несовершеннолетнего участника Конкурса)

и подтверждаю, что, давая согласие, я действую своей волей и в своих интересах/интересах своего ребенка (подопечного).

Согласие распространяется на такую информацию, как:

фамилия, имя, отчество Участника Конкурса;

возраст Участника Конкурса;

образование Участника Конкурса;

контактная информация Участника Конкурса (номер телефона, адрес электронной почты);

данные о законном представителе несовершеннолетнего Участника Конкурса (степень родства/опекунство, ФИО, контактная информация).

Согласие дается мною в целях:

участия в республиканском этапе XXII межрегионального конкурса театральных коллективов «Идел-йорт» имени Шамиля Закирова / участия моего ребенка (подопечного) в республиканском этапе XXII межрегионального конкурса театральных коллективов «Идел-йорт» имени Шамиля Закирова (далее – Конкурс);

формирования статистических и аналитических отчётов по результатам Конкурса, подготовки информационных материалов.

Настоящее согласие дается на обработку персональных данных, совершаемых с использованием средств автоматизации или без использования таких средств, которая включает сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, предоставление, передачу (трансграничную передачу), обезличивание, блокирование, уничтожение персональных данных в соответствии с вышеуказанными целями.

Данное согласие может быть отозвано в любой момент по моему письменному заявлению.

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/

*подпись* *фамилия*