****

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**О ПРОВЕДЕНИИ XXV МЕЖДУНАРОДНОГО**

**КОНКУРСА-ФЕСТИВАЛЯ ТАТАРСКОГО ИСКУССТВА**

**«КӨЗГЕ ИРТЫШ МОҢНАРЫ»**

1. **ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**
	1. Международный̆ конкурс-фестиваль татарского искусства «Көзге Иртыш моңнары» (далее - Конкурс) устанавливает порядок и сроки его проведения, регламент подачи заявок, правила отбора музыкальных произведений, их оценки и определения победителей̆, а также порядок премирования победителей̆ Конкурса.
	2. Конкурс учрежден **ОЮЛ Ассоциация «Прииртышский союз татар и башкир «Хак»** (далее Организатор) при поддержке **КГКП «Татарская школа искусств»** **отдела образования города Семей управления образования области Абай,** **Татарского общественного центра области Абай,** **Акимата области Абай и города Семей, Исполкома Всемирного Конгресса Татар, Министерства культуры Республики Татарстан, Полномочного представительства Республики Татарстан в Казахстане, Конгресса татар и башкир Казахстана.**
2. **ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА**

2.1. Целью Конкурса является содействие развитию и пропаганде национальных, культурных традиций татар, популяризация их самобытного музыкального, хореографического, декоративно-прикладного искусства, литературы.

2.2. К задачам относятся:

* раскрытие творческих способностей детей и взрослых всех национальностей и возрастов;
* сближение, духовное взаимообогащение, установление тесных контактов, преемственность поколений, дружба между народами и дальнейшее развитие многонациональной культуры Республики Казахстан.
1. **НОМИНАЦИИ ФЕСТИВАЛЯ**
	1. **ВОКАЛЬНЫЙ ЖАНР**

Обязательные условия: исполнение двух татарских разнохарактерных произведений, одно из которых - «озын көй» (a cappella), произведения должны исполняться на татарском/башкирском языках.

**Соло. Возрастные группы:** с 3 до 6 лет, с 7 до 9 лет, с 10 до 12 лет, с 13 до 16 лет, с 17 до 35, с 36 лет и старше.

**Ансамбль, хор. Возрастные группы:** с 3 до 6 лет, с 7 до 9 лет, с 10 до 12 лет, с 13 до 16 лет, с 17 до 35, с 36 лет и старше.

* 1. **ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЙ ЖАНР**

Обязательные условия: исполнение 2-х татарских или башкирских разнохарактерных произведений. Исполнители могут быть обучающиеся в профессиональных учебных заведениях либо любительского уровня, которые будут оцениваться отдельно.

**Соло. Возрастные группы:** до 7 лет, с 8 до 9 лет, с 10 до 12 лет, с 13 до 15 лет, с 16 до 19 (учащиеся муз. колледжей, колледжей искусств, пед. колледжей, старших классов спец. школ и муз.школ или любители), с 20 до 22 лет (студенты ВУЗов искусств, магистранты или любители), с 23 лет и старше (педагоги учебных заведений, исполнители-солисты или любители).

**Ансамбль, оркестр. Возрастные группы:** до 16 лет, от 17 лет и старше.

* 1. **ТАНЦЕВАЛЬНЫЙ ЖАНР**

Обязательные условия: исполнение 2-х танцев (татарский или башкирский).

**Соло, ансамбль. Возрастные группы:** до 7 лет, от 8 до 14 лет, от 15 лет и старше.

* 1. **РАЗГОВОРНЫЙ ЖАНР**

Обязательные условия: исполнение 2-х произведений на татарском/башкирском языках в форме стихотворения, прозы, отрывка из спектакля.

**Возрастные группы:** до 7 лет, с 8 до 12 лет, с 13 до 17 лет, с 18 до 35, с 36 и старше (возможны и другие градации)

* 1. **ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО и ИЗО**

Возрастные категории: от 7 до 17 лет включительно и от 18 лет и старше.

Номинации:

1. **Изобразительное искусство:** Иллюстрации по мотивам татарских сказок и татарских народных праздников. Работы принимаются в любой живописной технике (гуашь, масло, акварель, акрил, темпера и т.д.), оформленные в рамки (багет).
2. **Декоративно-прикладное искусство:** «Предметы быта татар». Принимаются изделия, выполненные с применением различных материалов (бисер, текстильные материалы, кожи, дерева, бумаги, картона, подручных материалов, природные материалы и т.д.) и в любой технике (резьба, роспись, вышивка, мозаика, витраж, батик, кукла, валяние, вязание, аппликация и т.д.)

Выставка-конкурс пройдет в КГКП «Областной музей изобразительных искусств имени семьи Невзоровых» управления культуры, развития языков и архивного дела области Абай. Заявки и конкурсные работы по данному жанру принимаются до 10 октября. Работы, принесенные в день проведения фестиваля, в конкурсе не участвуют, для них организовывается отдельная ярмарка-продажа перед открытием и закрытием фестиваля. При рассмотрении конкурсных работ учитывается соответствие тематике фестиваля, профессионализм, оригинальность решения, глубина содержания, композиционное и колористическое решение. Принимаются только индивидуальные работы.

На изнаночной стороне работы прилагаются следующие сведения:

1. Полная фамилия и имя участника;

2.⁠ ⁠Возраст конкурсанта;

3.⁠ ⁠Название работы, материал и техника исполнения;

4.⁠ ⁠ФИО преподавателя (руководителя);

5.⁠ ⁠Телефон и адрес.

В рамках фестиваля будет работать художественная комиссия, которая имеет право отобрать качественные по содержанию тематики и эстетически оформленные работы.

Телефон для справок: 8 775 757 0152 (Масаева Рая Айтмухамедовна)

1. **ПОРЯДОК И СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА**
	1. Конкурс-фестиваль «Көзге Иртыш моңнары» проводится ежегодно и носит Международный̆ характер.
	2. **Для участия в конкурсе-фестивале приглашаются солисты и творческие коллективы Казахстана, России, а также стран СНГ и зарубежья. Участником Конкурса (далее Участник) может быть любое физическое лицо от 3 до 84 лет включительно.**
	3. **В 2024 году Конкурс проводится 25–27 октября включительно в г.Семей Республики Казахстан.**
	4. **Прием заявок осуществляется до 15 октября 2024 г. включительно (номинация ИЗО и ДПИ – до 10 октября).**
	5. **Заявки отправляются по** [**GOOGLE-ФОРМЕ**](https://drive.google.com/drive/folders/1zt-Uae2zVml5qOW933pfcMcaAzl1BXzt?usp=drive_link)  **(нажмите на гиперссылку) по каждой номинации: вокальный жанр, инструментальный жанр, танцевальный жанр, декоративно-прикладное искусство, художественное слово. По вопросам обращаться по номеру +77785705201.**
	6. Участие в Конкурсе бесплатное. Организационный взнос не предусмотрен.
	7. **Командировочные расходы (проезд, проживание, питание) участников конкурса и сопровождающих их лиц осуществляются за счет направляющей стороны.**
	8. Направление заявки для участия в Конкурсе является подтверждением принятия всех условий в соответствии с настоящим Положением.
	9. Организаторы оставляют за собой право, в случае необходимости, вносить изменения в положение Конкурса.
2. **ТРЕБОВАНИЯ К УЧАСТНИКАМ КОНКУРСА**
	1. Руководители творческих коллективов, педагоги и представители участников должны быть примером позитивного поведения, образцом порядочности для всех участников.
	2. Участие в Конкурсе автоматически подразумевает ознакомление и полное согласие Участника с условиями Конкурса.
	3. Программы участников фестиваля могут включать: татарские народные сочинения (фольклор), произведения татарских композиторов-классиков и современных авторов (кроме номинации декоративно-прикладного искусства).
	4. **По каждой номинации должно быть представлено 2 разнохарактерных татарских произведения (кроме номинации «декоративно-прикладного искусство»).**
	5. В номинации «вокальный жанр» разрешается использование фонограммы (минус), а также «живой» аккомпанемент.
	6. Допускается участие конкурсантов в нескольких номинациях.
	7. Оргкомитет имеет право на запись, трансляцию и распространение выступлений участников на конкурсе и в заключительном концерте без выплат вознаграждения исполнителям.
3. **КРИТЕРИИ КОНКУРСА И КРИТЕРИИ ОТБОРА ПОБЕДИТЕЛЕЙ**
	1. Выступления участников оцениваются по 10-балльной системе, оценки каждого члена жюри суммируются, далее выводится средний балл, на основании которого присуждается место в номинации.
	2. При определении победителей конкурса жюри будет, в первую очередь, обращать внимание на исполнительское мастерство и татарский национальный колорит. Для номинации ИЗО и ДПИ: техника исполнения, оригинальность работы, художественный замысел и его раскрытие.
	3. Решение жюри окончательное, обсуждению и изменению не подлежит.
4. **ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ И ПРИЗОВОЙ ФОНД**
	1. По итогам Конкурса жюри определит в каждой жанровой и возрастной номинации лауреатов конкурса I, II и III степеней.
	2. Самый талантливый участник может быть удостоен Гран-при конкурса.
	3. Каждый участник награждается дипломом за участие.
	4. Жюри имеет право присудить не все премии, разделить премии между исполнителями.
	5. Государственные и общественные организации, фирмы и частные лица, по согласованию с Оргкомитетом фестиваля, могут учредить и другие специальные призы, которые присуждаются в соответствии с их Положениями.
5. **КОНТАКТНЫЕ ДАННЫЕ ОРГКОМИТЕТА**

071400, Республика Казахстан, область Абай, г. Семей, ул. Мәңгілік ел, 22

ОЮЛ Ассоциация «Прииртышский союз татар и башкир «Хак»

КГКП «Татарская школа искусств» – 8 (7222) 42-03-40, e-mail: tatshkola@bk.ru

+7 777 294 30 37 (Ахунжанов Габдулхак Габдуллович)

+7 778 570 5201 (Ахунжанова Дилянур Рамилевна)

+7 708 759 56 64 (Махмутова Гульжан Серикжановна)

Художественный руководитель и директор фестиваля – Ахунжанов Габдулхак Габдуллович, Заслуженный работник культуры и Заслуженный деятель искусств Республики Татарстан, президент ОЮЛ «Прииртышский союз татар и башкир «Хак» (г.Семей, Казахстан).

**Аккаунты Конкурса:**

ВКонтакте - <https://vk.com/irtyshtatfest>

Телеграм - <https://t.me/IrtyshTatFest> (фото и видео с фестиваля будут размещены тут)

Аккаунт семипалатинских татар в Instagram  - [www.instagram.com/7pulat\_tatarlary/](http://www.instagram.com/7pulat_tatarlary/)

Аккаунт Татарской школы искусств в Instagram - <https://www.instagram.com/tatarartschool/>

**Желаем Вам творческих успехов! До встречи на конкурсе!**

**Фестивальгә рәхим итегез!**