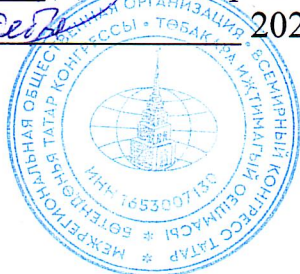


«Согласовано»

Первый заместитель  
Председателя Национального Совета  
Всемирного конгресса татар –  
Руководитель Исполкома  
Всемирного конгресса татар  
Д.Ф. Шакиров

«20» октября 2025 г.



«Утверждаю»

Заместитель Премьер-министра  
Республики Татарстан,  
Председатель Национального Совета  
Всемирного конгресса татар  
В.Г. Шайхразиев

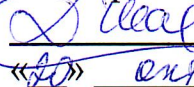
«20» октября 2025 г.



**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**О VIII МЕЖДУНАРОДНОМ**  
**ЛИТЕРАТУРНОМ КОНКУРСЕ ЧТЕЦОВ**  
**«ДЖАЛИЛОВСКИЕ ЧТЕНИЯ»**

«Килешенде»

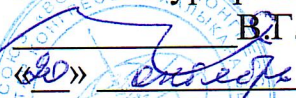
Бөтендөнья татар конгрессы  
Милли Шура рәисенә  
беренче урынбасары –  
Бөтендөнья татар конгрессы  
Башкарма комитеты җитәкчесе

 Д.Ф. Шакиров  
«20»  2025 ел



«Раслыйм»

Татарстан Республикасы  
Премьер-министры урынбасары,  
Бөтендөнья татар конгрессының  
Милли Шура рәисе

 В.Г. Шәйхразыев  
«20»  2025 ел



## «ЖӘЛИЛ УКУЛАРЫ»

## VIII ХАЛЫКАРА ӘДӘБИ БӘЙГЕСЕНӘ НИГЕЗЛӘМӘСЕ

## **1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

1.1. Настоящее Положение определяет цели и задачи, условия и порядок проведения VIII Международного литературного конкурса чтецов «Джалиловские чтения» (далее – Конкурс).

1.2. Конкурс проводится среди любителей и ценителей поэзии, интересующихся жизнью и творчеством писателей-фронтовиков.

1.3. Информация о проведении Конкурса размещается на официальном сайте Всемирного конгресса татар по адресу: [www.tatar-congress.org](http://www.tatar-congress.org)

## **2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА**

2.1. Конкурс проводится ежегодно с целью речевого развития и формирования интереса к художественному слову, умения чувствовать красоту и выразительность поэтического слова.

2.2. Задачи Конкурса:

- продвижение, сохранение и поддержка татарского языка и культуры в регионах Российской Федерации и за рубежом;
- популяризация творческого наследия Мусы Джалиля (далее – Джалиль);
- повышение интереса к творчеству писателей-фронтовиков;
- привлечение молодого и юного поколения к народным традициям;
- создание условий для творческой самореализации;
- выявление и поддержка талантливых чтецов и вокалистов;
- создание условий для повышения художественного и исполнительского мастерства;
- воспитание положительного эмоционального отношения к литературным поэтическим произведениям.

## **3. ОРГАНИЗАТОРЫ И УЧАСТНИКИ КОНКУРСА**

3.1. Организаторами Конкурса выступают:

- Министерство культуры Республики Татарстан;
- Межрегиональная общественная организация «Всемирный конгресс татар»;
- Министерство образования и науки Республики Татарстан;
- ГБУ РТ «Республиканское агентство по печати и массовым коммуникациям «Татмедиа»;
- АО Телерадиокомпания «Татарстан – Новый Век»;
- Общественная организация «Союз писателей Республики Татарстан»;

- ГБУ РТ «Национальный музей Республики Татарстан».

3.2. Организацию проведения Конкурса осуществляет Организационный комитет (далее – Оргкомитет Конкурса), формируемый из представителей Межрегиональной общественной организации «Всемирный конгресс татар», Министерства культуры Республики Татарстан, Министерства образования и науки Республики Татарстан, Республиканского агентства по печати и массовым коммуникациям «Татмедиа», Телерадиокомпании «Татарстан – Новый Век», Союза писателей Республики Татарстан, Национального музея Республики Татарстан, деятелей культуры, преподавателей татарского языка и литературы.

3.3. Оргкомитет Конкурса утверждает жюри Конкурса. В жюри входят писатели, поэты, актеры, режиссёры, литературоведы, певцы, музейные работники, представители Межрегиональной общественной организации «Всемирный конгресс татар».

3.4. Ротация в составе жюри происходит ежегодно на 15% от числа членов жюри.

3.5. Участниками Конкурса могут быть российские и иностранные граждане.

3.6. Разрешённый возраст участников от 5 лет и выше.

3.7. **Победители, занявшие I место в прошлом году, могут принять участие только в другой номинации.**

## 4. НОМИНАЦИИ КОНКУРСА

4.1. Номинации Конкурса:

- **Номинация «Джалиль на татарском языке».**

*(в каждой возрастной категории)*

Одно произведение (полностью или отрывок) Мусы Джалиля должно быть представлено на татарском языке. Время исполнения – не более 5 минут.

- **Номинация «Джалиль на русском языке».**

*(в каждой возрастной категории)*

Одно произведение (полностью или отрывок) Мусы Джалиля должно быть представлено на русском языке. Время исполнения – не более 5 минут.

- **Номинация «Джалиль на языках народов мира».**

*(в каждой возрастной категории)*

Одно произведение (полностью или отрывок) Мусы Джалиля должно быть представлено на языках мира (кроме татарского и русского языков). Время исполнения – не более 5 минут.

- **Номинация «Писатели-фронтовики».**

*(в каждой возрастной категории)*

Одно произведение (полностью или отрывок) выбранного татарского писателя-фронтовика (писатель-фронтовик должен быть *выходцем* из места

проживания участника Конкурса) должно быть представлено на татарском или русском языке. Время исполнения – не более 5 минут.

**- Номинация «Коллективное исполнение произведений писателей-фронтовиков».**

Одно произведение (полностью или отрывок), выбранного татарского писателя-фронтовика, должно быть представлено коллективом (от 2-х до 10-ти человек **от 10 лет**) на татарском или русском языке в виде театральной постановки. Время исполнения – не более 5 минут.

Возрастные категории в выше указанных номинациях Конкурса:

- от 10 до 15 лет (включительно);
- от 16 до 20 лет (включительно);
- от 21 и выше.

**– Номинация «Профессиональные исполнители».**

*(от 18 лет и выше)*

Одно произведение (полностью или отрывок) М. Джалиля или татарского писателя-фронтовика должно быть представлено на русском или татарском языке. Время исполнения – не более 5 минут.

**– Номинация «Джалиловцы».**

*(от 9 до 13 лет, от 14 до 18 лет; от 19 и выше)*

Может быть представлено одно произведение (стихотворение, поэма) о Великой Отечественной войне (события военных лет, фронтовики, тыловики и т.д.), написанное самим участником на татарском или русском языках. Время исполнения – не более 5 минут.

**– Номинация «Песня на стихи Джалиля».**

*(от 12 лет и выше)*

Может быть представлено одно произведение на стихи М.Джалиля на татарском или русском языке. Время исполнения – не более 5 минут.

4.2. Критерии оценки по номинациям (за исключением номинаций «Джалиловцы», «Песня на стихи Джалиля»):

| № | Критерии оценивания                                                                                             | Баллы |
|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 1 | знание текста                                                                                                   | 0-10  |
| 2 | осмысленность исполнения (тон, настроение, глубина проникновения в образную и смысловую структуру произведения) | 0-10  |
| 3 | выразительность исполнения (интонация, логические паузы, ударение)                                              | 0-10  |

|              |                                                           |             |
|--------------|-----------------------------------------------------------|-------------|
| 4            | артистизм исполнения (жесты, мимика)                      | 0-10        |
| 5            | выбор произведения в соответствии с возрастной категорией | 0-5         |
| 6            | выбор <b>редко</b> исполняемого произведения              | 0-5         |
| <b>Итого</b> |                                                           | <b>0-50</b> |

Во время выступления могут быть использованы декорации, костюмы.

Использование декораций и костюмов **не учитывается** при выставлении баллов за выступление и не является рекомендацией.

#### 4.3. Критерии оценки по номинации «Джалиловцы»:

| №            | Критерии оценивания                                                                  | Баллы       |
|--------------|--------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| 1            | стихотворная культура (размер, ритм, рифма, благозвучие)                             | 0-10        |
| 2            | смысловая направленность (идея) и композиционная целостность стихотворения           | 0-10        |
| 3            | стилистическая и языковая грамотность                                                | 0-10        |
| 4            | художественность (мысль, чувство, переживание, выражение через художественный образ) | 0-10        |
| 5            | логика изложения                                                                     | 0-5         |
| 6            | артистизм исполнения                                                                 | 0-2         |
| <b>итого</b> |                                                                                      | <b>0-47</b> |

Во время выступления могут быть использованы декорации, костюмы.

Использование декораций и костюмов не учитывается при выставлении баллов за выступление и не является рекомендацией.

Каждый участник Конкурса выступает **самостоятельно** и не может прибегать к помощи иных лиц во время выступления.

#### 4.4. Критерии оценки по номинации «Песня на стихи М.Джалиля»:

| №            | Критерии оценивания                                                                                                                                           | Баллы       |
|--------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| 1            | качество исполнения (интонирование, строй, ритм, темп, корректность тонального плана в аккомпанементе, правильное исполнение мелодии и литературного текста). | 0-10        |
| 2            | артистичность исполнения, эмоциональность                                                                                                                     | 0-15        |
| 3            | умение передать характер и основной смысл песни                                                                                                               | 0-15        |
| <b>Итого</b> |                                                                                                                                                               | <b>0-40</b> |

Во время выступления могут быть использованы декорации, костюмы.

Использование декораций и костюмов **не учитывается** при выставлении баллов за выступление и не является рекомендацией.

Работы, не соответствующие данному положению Конкурса, **не рассматриваются**.

## **5. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА**

5.1. Участие в Конкурсе является бесплатным и добровольным.

5.2. Конкурс проводится ежегодно для всех желающих, без предварительного отбора.

5.3. В случае нарушения участником настоящего Положения Организатор может отказать ему в дальнейшем участии в Конкурсе.

5.4. Конкурс проводится в четыре следующих друг за другом этапа.

5.4.1. **Сбор заявок** и конкурсных материалов с **25 октября по 20 ноября 2025 года** включительно.

Участники заполняют ЭЛЕКТРОННУЮ заявку на официальном сайте Всемирного конгресса татар по адресу: [www.tatar-congress.org](http://www.tatar-congress.org) по ссылке <https://jaleel.congress.tatar> с обязательным указанием ссылки на скан/фото письменного согласия на обработку персональных данных (приложение №1). Поля, необходимые для заполнения заявки:

1. *Регион*
2. *Населенный пункт*
3. *ФИО участника (отображается в сертификате автоматически)*
4. *Номинация*
5. *Возрастная категория*
6. *Язык исполнения*
7. *Название произведения*
8. *Место учебы/работы*
9. *ФИО педагога (для обучающегося/ при отсутствии ставится – )*
10. *Телефон для связи*
11. *Адрес эл.почты*
12. *Ссылка на видеоролик*
13. *Ссылка на согласие на обработку персональных данных в формате PDF/фото (Приложение№1)*
14. *для участников в номинации «Джалиловцы» (произведение собственного сочинения) - ссылка на текст произведения в WORD; для остальных номинаций – ставится «-».*

В поле «Ссылка на пакет документов» размещается ссылка на видеоролик с конкурсным материалом, расположенном на **Яндекс.Диск / Google.Диск (ссылка на соцсети не принимаются)**, срок доступа не менее чем до **15 марта 2026 года**), согласно следующим **требованиям**:

съемка должна производиться крупным планом, при статичности камеры и отсутствии посторонних шумов, хорошем освещении и внятном звуке;

видеоролик должен быть оформлен информационной заставкой / титрами с фамилией, именем и отчеством, возрастом чтеца, названием номинации, названием произведения *(при исполнении произведения на иностранном языке название должно быть продублировано на русском или татарском языке)*;

чтец называет автора и название произведения;

продолжительность видеоролика – не более 5 минут.

! На конкурс не принимаются ролики рекламного характера, ролики, оскорбляющие достоинство и чувства других людей, а также не соответствующие тематике конкурса.

!! Представляя видеоролики на Конкурс, автор **соглашается с условиями его проведения** и гарантирует, что:

является автором предоставляемой к участию работы;

фотографии и авторские проекты несовершеннолетних (при наличии) размещены с согласия их законных представителей.

!!! Участники допускаются к конкурсу при предоставлении **полного** пакета документов.

**5.4.2. 1-ый этап – сбор заявок с 25 октября по 20 ноября 2025 года**

**2-ой этап – отборочный с 21 по 28 ноября 2025 года:** организационный комитет проводит первичную оценку представленных материалов на предмет соответствия настоящему Положению и комплектность (дистанционно);

**3-ий этап – с 29 ноября по 15 декабря 2025 года:** жюри оценивает работу участников согласно критериям оценки и выставляет баллы, на основании которых определяются финалисты Конкурса (дистанционно);

**4-ый этап – финал: с 16 по 30 декабря 2025 года,** который проводится в онлайн-режиме (просмотр выступлений конкурсантов, прошедших в финал, по представленным видео) Оргкомитетом Конкурса при обязательном участии членов жюри.

**5.5.** Решение членов Жюри Конкурса пересмотру и обжалованию не подлежит и оформляется протоколом.



Три финалиста, набравшие максимальное количество голосов, становятся победителями конкурса. Им присуждается первое, второе и третье место в каждой номинации и возрастной категории.

*Жюри оставляет за собой право присуждения при необходимости одного места нескольким участникам, а также не присуждения какого-либо места ни одному из участников.*

На усмотрение членов жюри могут быть учреждены специальные призы.

Призеры и победители Финала будут приглашены на Гала-концерт Конкурса.

**5.6. Гала-концерт состоится в феврале 2026 года в г. Казани.** Время и место проведения будут указаны на официальном сайте Межрегиональной общественной организации «Всемирный конгресс татар»: [www.tatar-congress.org](http://www.tatar-congress.org)

Концертные номера формируются на усмотрение **режиссерской группы** из коллективов и исполнителей, занявших призовые места.

## **6. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ И НАГРАЖДЕНИЕ**

6.1. Победители Конкурса награждаются денежным призом и дипломами победителя Конкурса на Гала-концерте:

I место – 10 000 руб.,

II место – 7 000 руб.,

III место – 5 000 руб.,

Спецприз – 3 000 руб.

**! Иностранный гражданин**, в случае его победы, **обязуется** открыть расчетный счет в кредитной организации Российской Федерации, если у него нет ранее открытого и действующего расчетного счета для выплаты ему денежного приза.

6.2. Наградные материалы изготавливаются в соответствии с заявкой участника и изменению не подлежат.

6.3. Сертификат участника формируется автоматически при заполнении заявки.

6.4. Протокол заседания жюри Конкурса публикуется на официальном сайте Всемирного конгресса татар по адресу: [www.tatar-congress.org](http://www.tatar-congress.org) в течение 7 рабочих дней.

**По возникшим вопросам можно писать на электронную почту Конкурса: [congress.jalil.uku@yandex.ru](mailto:congress.jalil.uku@yandex.ru). Куратор конкурса – главный референт комитета по образованию, культуре и спорту Исполкома Всемирного конгресса татар Галимова Ляйсан Ильгизовна тел. 8 (843) 236-59-16.**

**Согласие на обработку персональных данных**

Я, \_\_\_\_\_,

(ФИО/ФИО родителя или законного представителя)

паспорт \_\_\_\_\_, выдан \_\_\_\_\_

(серия, номер)

(когда, кем)

(в случае опекуинства / попечительства указать реквизиты документа, на основании которого осуществляется опека или попечительство)

(адрес)

В целях участия в VIII ежегодном Международном литературном конкурсе чтецов «Джалиловские чтения» (далее – конкурс) даю согласие организатору межрегиональной общественной организации «Всемирный конгресс татар», ИНН: 1653007130 (далее – оператор) на обработку моих персональных данных и персональных данных моего ребенка (в случае участия моего ребенка в конкурсе)

\_\_\_\_\_ паспорт \_\_\_\_\_, выдан \_\_\_\_\_

(ФИО ребенка) (серия, номер) (когда, кем),

зарегистрированного по адресу: \_\_\_\_\_

(далее – персональные данные участника).

Перечень персональных данных, на обработку которых дается согласие: фамилия, имя, отчество, место жительства, школа, класс, результаты участия в заключительном этапе конкурса.

Оператор в целях участия участника в конкурсе и его организации имеет право на сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение, использование, обезличивание, блокирование, уничтожение персональных данных.

Данным заявлением в целях участия в конкурсе и его организации разрешаю считать общедоступными, в том числе выставлять в сети Интернет, следующие мои персональные данные, в т.ч биометрические, и персональные данные, в т.ч биометрические, моего ребенка (в случае участия моего ребенка в конкурсе): фамилия, имя, отчество, место жительства, кроме указания улицы и дома, класс, школа, результат заключительного этапа конкурса, а также публикацию в открытом доступе видеозапись с изображением моей внешности, в т.ч. лица и (или) внешности, в т.ч. лица моего ребенка в случае его участия в конкурсе.

Обработка персональных данных осуществляется в соответствии с нормами Федерального закона Российской Федерации от 27 июля 2006 года № 152-ФЗ «О персональных данных».

Данное Согласие вступает в силу со дня его подписания и действует в течение 3-х лет.

\_\_\_\_\_  
(личная подпись) / (ФИО)«\_\_» \_\_\_\_\_ 202\_ г.  
(дата)

## **1. Гомуми нигезләмә.**

1.1. Нигезләмә «Жәлил укулары» VIII Халыкара әдәби бәйгесенә (алга таба – Бәйге) максатларын һәм бурычларын, шартларын һәм үткәрү тәртибен билгели.

1.2. Бәйге фронтовик язучылар тормышы һәм ижаты белән кызыксынган шигърият сөючеләр арасында үткәрелә.

1.3. Бәйгегә уздыру турындагы мәгълүмат Бөтендөнья татар конгрессының рәсми сайтында [www.tatar-congress.org](http://www.tatar-congress.org) урнаштырыла.

## **2. Бәйгегә максатлары һәм бурычлары.**

2.1. Бәйге ел саен сөйләм үсеш һәм нәфис сүз белән кызыксыну, шигъри сүзгә матурлыгын һәм аңа тоя белү максатыннан үткәрелә.

2.2. Бәйгегә бурычлары:

- Россия Федерациясә төбәкләрендә һәм чит илләрдә татар телен һәм мәдәниятен саклауда, үстерүдә ярдәм итү;
- М.Жәлилнең (алга таба – Жәлил) ижади мирасын популярлаштыру;
- фронтовик язучылар ижатына кызыксынуны арттыру;
- яшь буынны халык традицияләренә жәлеп итү;
- ижади үсеш өчен шартлар булдыру;
- сәнгатьгә уку осталыгын камилләштерүдә укучыларга шартлар тудыру;
- әдәби ижатка сәләт булган яшьләрне барлау, таныту һәм сәләтләрен үстерү;
- әдәби-шигъри әсәрләргә карата уңай эмоциональ мөнәсәбәт тәрбияләү.

## **3. Бәйгегә оештыручылар һәм катнашучылар.**

3.1. Бәйгегә оештыручылар:

- Татарстан Республикасы Мәгариф һәм фән министрлыгы;
- Татарстан Республикасы Мәдәният министрлыгы;
- «Бөтендөнья татар конгрессы» Регионара иҗтимагый оешмасы;
- «Татмедиа» Республика матбугат һәм массакүләм коммуникацияләр агентлыгы;
- «Татарстан – Яңа гасыр» Телерадиокомпаниясе;
- Татарстан Республикасы Язучылар берлеге;
- Татарстан Республикасы Милли музей.

3.2. Бәйгегә «Бөтендөнья татар конгрессы» Регионара иҗтимагый оешмасы, Татарстан Республикасы Мәгариф һәм фән министрлыгы, Татарстан Республикасы Мәдәният министрлыгы, «Татмедиа» Республика матбугат һәм массакүләм коммуникацияләр агентлыгы, «Татарстан – Яңа гасыр» Телерадиокомпаниясе, Татарстан Республикасы Язучылар берлеге, Татарстан Республикасы Милли музей вәкилләреннән, мәдәният һәм сәнгать

эшлеклеләреннән, татар теле һәм әдәбияты укытучыларыннан торган комитет оештыра (алга таба – Оештыру комитеты).

3.3. Оештыру комитеты Бәйгенең Жюри составын раслый. Жюрига язучылар, шагыйрьләр, актерлар, режиссерлар, әдәбиятчылар, җырчылар, музей хезмәткәрләре, «Бөтендөнья татар конгрессы» Регионара иҗтимагый оешмасы вәкилләре керә.

3.4. Жюри составы ел саен жюри әгъзалары саныннан 15% ка алыштырыла.

3.5. Бәйгедә Россия һәм чит ил гражданны катнаша ала.

3.6. Бәйгедә яше 5 тән югары булган һәр кеше катнаша ала.

**3.7. Узган ел I урынга лаек булган жинүчеләр башка номинациядә генә катнаша ала.**

#### **4. Бәйге номинацияләре.**

4.1. Бәйге номинацияләре:

– **«Жәлил татар телендә» номинациясе**

(барлык яшь төркемнәре)

М.Жәлилнең бер әсәре (тулысынча яки өзек) татар телендә тәкъдим ителә. Башкару вакыты – 5 минутка кадәр.

– **«Жәлил рус телендә» номинациясе**

(барлык яшь төркемнәре)

М.Жәлилнең бер әсәре (тулысынча яки өзек) рус телендә тәкъдим ителә. Башкару вакыты – 5 минутка кадәр.

– **«Жәлил дөнья халыклары телләрендә» номинациясе**

(барлык яшь төркемнәре)

М.Жәлилнең бер әсәре (тулысынча яки өзек) дөнья халыклары телләрендә (татар һәм рус телләреннән тыш) тәкъдим ителә. Башкару вакыты – 5 минутка кадәр.

– **«Фронтвик язучылар» номинациясе**

(барлык яшь төркемнәре)

Фронтвик язучының (бәйгедә катнашучының якташы булуы мөһим) бер әсәре (тулысынча яки өзек) татар яки рус телендә тәкъдим ителә. Башкару вакыты – 5 минутка кадәр.

– **«Фронтвик язучылар әсәрләрен коллектив белән башкару» номинациясе**

Фронтвик язучының бер әсәре (тулысынча яки өзек) татар яки рус телендә төрле яшътәге коллектив (2-10 кеше) тарафыннан тәкъдим ителә. Башкару вакыты – 5 минутка кадәр.

*Югарыда күрсәтелгән номинацияләрдә яшь төркемнәре:*

10 нан алып 15 яшькә кадәр (кертәп);

16 дан алып 20 яшькә кадәр (кертәп);

21 яшътән алып (кертәп);

– **«Жәлилчеләр» номинациясе**

(9-13 яшькә кадәр (кертен); 14-18 яшькә кадәр (кертен); 19 яшьтән алып)

Бөөк Ватан сугышы (сугыш чоры вакыйгалары, фронтовиклар, тылдагы тормыш һ.б.) турында катнашучының үзе язган бер әсәре (шигырь, поэма) татар яки рус телләрендә язылган булырга мөмкин. Башкару вакыты – 5 минутка кадәр;

– **«Профессиональ башкаручылар» номинациясе (18 яшьтән алып)**

М.Жәлилнең бер әсәре (тулысынча яки өзек) татар яки рус телендә тәкъдим ителә. Башкару вакыты – 5 минутка кадәр;

– **«Жәлил шигырьләренә жыр» номинациясе (12 яшьтән алып)**

М.Жәлил шигырьләренә ижат ителгән жыр татар телендә тәкъдим ителә. Башкару вакыты – 5 минутка кадәр.

4.2. Номинацияләрнең бәяләү критерийлары («Жәлилчеләр», «Жәлил шигырьләренә жыр» номинацияләреннән тыш):

| №       | Бәяләү критерийлары                                            | Баллар |
|---------|----------------------------------------------------------------|--------|
| 1       | текстны белү                                                   | 0-10   |
| 2       | әсәрнең образлы һәм мәгънәви структурасына үтеп керү тирәнлегә | 0-10   |
| 3       | сәнгатьлелек (интонация, логик пауза, басым)                   | 0-10   |
| 4       | башкару осталыгы (артистизм, ишарә, мимика һ.б.)               | 0-10   |
| 5       | әсәрне башкаручының яшъ үзенчәлекләренә туры китереп сайлау    | 0-5    |
| 6       | сирәк башкарылучы әсәрне сайлау                                | 0-5    |
| барлыгы |                                                                | 0-50   |

Чыгыш вакытында декорацияләр, костюмнар кулланылырга мөмкин, ләкин алар чыгыш бәяләнгәндә исәпкә алынмый һәм баллар өстәми.

4.3. «Жәлилчеләр» номинациясенә бәяләү критерийлары:

| № | Бәяләү критерийлары                                               | Баллар |
|---|-------------------------------------------------------------------|--------|
| 1 | шигырь культурасы (күләме, ритм, рифма, яңгырашы)                 | 0-10   |
| 2 | мәгънәви юнәлеш (идея) һәм шигырьнең композицион бөтенлегә        | 0-10   |
| 3 | стилистика һәм тел камиллегә                                      | 0-10   |
| 4 | сәнгатьлелек (фикер, хис, кичерешләр, сәнгать образы аша гыйбарә) | 0-10   |
| 5 | бәян итү логикасы                                                 | 0-5    |
| 6 | артистизм                                                         | 0-2    |

|         |      |
|---------|------|
| барлыгы | 0-47 |
|---------|------|

4.4. «М.Жәлил шигырьләренә жыр» номинациясенә бәяләү критерийлары:

|       | Бәяләү критерийлары                                                                                                      | Баллар |
|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 1     | башкару сыйфаты (интонация, ритм, темп, аккомпанементта тональ планның дәрәҗәсә, көен һәм әдәби текстны дәрәҗә башкару). | 0-10   |
| 2     | артистлык, эмоциональлек                                                                                                 | 0-15   |
| 3     | жырның характерын һәм төп мәгънәсен җиткерә белү                                                                         | 0-15   |
| Итого |                                                                                                                          | 0-40   |

Чыгыш вакытында декорацияләр, костюмнар кулланылырга мөмкин, ләкин алар чыгыш бәяләнәндә исәпкә алынмый һәм баллар өстәми.

Катнашучы **мөстәкыйль** чыгыш ясый һәм чыгыш ясаган вакытта башка затлар ярдәменнән файдалана алмый.

Конкурсның нигезләмәсенә туры килмәгән эшләр **каралмый**.

## 5. Бәйгене үткәрү тәртібе

5.1. Бәйгедә катнашу бушлай һәм ирәклә.

5.2. Бәйге ел саен һәм барлык теләүчеләр өчен үткәрелә.

5.3. Катнашучы әлегә Нигезләмәне бозу очрагында аңа киләчәктә Бәйгедә катнашу тыела.

5.4. Бәйге **4 этапта** үткәрелә.

5.4.1. Гаризалар һәм конкурс материаллары **2025 елның 25 октябреннән 20 ноябренә кадәр** кабул ителә.

Катнашучылар Бөтендөнья татар конгрессының рәсми сайтында <https://jaleel.congress.tatar> сылтамасы буенча узып электрон гариза тутыралар: имзаланган шәхси мәгълүматларны эшкәртүгә ризалык (скан/фото) кушымтасына сылтама беркетү мәжбүри (кушымта №1). Гаризаны тутыру өчен кирәкле сораулар:

15.Регион

16.Тору урыны

17.Катнашучы ФИО

18.Номинация

19.Яшь төркеме

20.Әсәрне башкару теле

21.Әсәрнең исеме

22.Эш урыны/ уку урыны

23.Җитәкче ФИО (укучылар/студентлар өчен)

24.Элемтә өчен телефон

25. Эл.почта адресы

26. Видеоязмага сылтама

27. Имзаланган шәхси мәгълүматларны эшкәртүгә ризалык (скан/фото, кушымта №1) - сылтама

28. «Жәлилчеләр» номинациясендә катнашучылар өчен – шигыр текстына сылтама (WORD форматта)

«Видеоязмага сылтама» пункттында конкурс материалы булган видеоязмага сылтама күрсәтелә, ул **Яндекс.диск / Google дискта** урнаштырылган булырга тиеш (саклану вакыты 2026 елның 15 мартына кадәр).

Видеоязмага таләпләр түбәндәгечә:

төшерү горизонталь; камераның селкенмәве һәм чит тавышлар булмавы мәжбүри; әсәр ачык тавыш белән башкарылырга тиеш;

видеоязмада катнашучының фамилиясе, исеме һәм әтисенен исеме, яше; номинациянең исеме, әсәрнең авторы һәм исеме әйтелергә яисә язылырга тиеш;

видеоязма 5 минуттан артмаска тиеш.

! Бәйгегә кешеләрне мыскыллаучы, бәйге темасына туры килмәгән һәм реклама характерындагы язмалар кабул ителми.

!! Бәйгегә видеороликлар тәкъдим итеп, автор аны үткәру шартлары белән килешә, катнашу өчен бирелә торган эшнең авторы һәм балигы булмаганның фотолары һәм авторлык проектлары (булган очракта) аларның законлы вәкилләре ризалыгы белән урнаштырылган икәннен гарантияли.

!!! Бәйгегә документларның тулы пакеты тапшырыла.

**5.4.2. 1 этап – 2025 елның 25 октябреннән 20 ноябрьгә кадәр** гаризаларны кабул итү

**2 этап – 2025 елның 21 - 28 ноябрь көннәрендә сайлап алу этабы:** оештыру комитеты тәкъдим ителгән материалларның әлегә нигезләмәгә туры килү-килмәвенә беренчел бәя бирә (дистанцион рәвештә);

**3 этап – 2025 елның 29 ноябреннән 15 декабрә кадәр** жюри катнашучыларның эшен бәяләү критерийлары буенча бәяли һәм конкурс финалистлары билгели (дистанцион рәвештә);

**4 нче этап – финал: 2025 елның 16 - 30 декабрь көннәрендә** жюри әгъзалары белән берлектә оештыру комитеты тарафыннан конкурсантларның видеоязмалары онлайн-режимда карала һәм критерийлар нигезендә бәяләнә.

5.5. Жюри әғзаларының карары беркетмә белән рәсмиләштерелә, яңадан каралмый һәм аңа карата шикаять кабул ителми.

Максималь балл жыйган өч финалист конкурсның жиңүчеләре була. Аларга һәр номинациядә һәм яшь категориясендә беренче, икенче һәм өченче урын бирелә.

Жюри бер урынны берничә катнашучыга, шулай ук нинди дә булса урынны бер катнашучыга да бирмәскә мөмкин.

Жюри әғзалары теләге белән махсус бүләкләр дә билгеләнергә мөмкин. Жиңүчеләр Бәйгенең Гала-концертында катнашу өчен чакырылачак.

**5.6. Гала-концерт 2026 елның февралендә Казан шәһәрендә узачак.** Үткәрү вакыты һәм урыны «Бөтендөнья татар конгрессы» Регионара иҗтимагый оешмасы сайтында: [www.tatar-congress.org](http://www.tatar-congress.org) күрсәтеләчәк.

Концерт номерлары призыв урыннар алган коллектив һәм башкаручылар чыгышларыннан **режиссерлар төркеме** тарафыннан оештырылачак.

## **6. Нәтиҗәләр чыгару һәм бүләкләү.**

6.1. Жиңүчеләр Гала-концертта акчалата бүләк һәм жиңүче дипломнары белән бүләкләнә:

I урын – 10000 сум,

II урын – 7000 сум,

III урын – 5000 сум,

Махсус бүләк – 3000 сум.

**! Чит ил гражданы,** жиңгән очракта, әгәр аның элек ачылган һәм гамәлдә булган исәп-хисап счеты булмаса, аңа акчалата приз түләү өчен, Россия Федерациясе кредит оешмасында исәп-хисап счетын ачарга тиеш булачак.

6.2. Бүләкләү материаллары катнашучы гаризасы нигезендә эшләнә, ягъни текстның формулировкалары һәм теле саклана һәм үзгәртелми.

6.3. Катнашучы сертификатлары электрон гаризаны тутыру белән автомат рәвештә эшләнә.

6.4. Конкурсның жюри утырышы протоколы Бөтендөнья татар конгрессының рәсми сайтына [www.tatar-congress.org](http://www.tatar-congress.org) 7 эш көне дәвамында урнаштырыла.

**Барлык сораулар буенча Бәйгенең электрон почтасына язарга мөмкин: [congress.jalil.uku@yandex.ru](mailto:congress.jalil.uku@yandex.ru). Бәйгенең кураторы Бөтендөнья татар конгрессы Башкарма комитетының Милли мәгариф, мәдәният һәм спорт комитеты баш референты Галимова Ләйсәнә Илгиз кызы 8 (843) 236-59-16.**



## Согласие на обработку персональных данных

(ФИО/ФИО родителя или законного представителя)

паспорт \_\_\_\_\_, выдан \_\_\_\_\_

(серия, номер)

(когда, кем)

(в случае опекуинства / попечительства указать реквизиты документа, на основании которого осуществляется опека или попечительство)

(адрес)

В целях участия в VIII ежегодном Международном литературном конкурсе чтецов «Джалиловские чтения» (далее – конкурс) даю согласие организатору межрегиональной общественной организации «Всемирный конгресс татар», ИНН: 1653007130 (далее – оператор) на обработку моих персональных данных и персональных данных моего ребенка (в случае участия моего ребенка в конкурсе)

\_\_\_\_\_ паспорт \_\_\_\_\_, выдан \_\_\_\_\_

(ФИО ребенка) \_\_\_\_\_ (серия, номер) \_\_\_\_\_ (когда, кем), \_\_\_\_\_

зарегистрированного по адресу:

(далее – персональные данные участника).

Перечень персональных данных, на обработку которых дается согласие: фамилия, имя, отчество, место жительства, школа, класс, результаты участия в заключительном этапе конкурса.

Оператор в целях участия участника в конкурсе и его организации имеет право на сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение, использование, обезличивание, блокирование, уничтожение персональных данных.

Данным заявлением в целях участия в конкурсе и его организации разрешаю считать общедоступными, в том числе выставлять в сети Интернет, следующие мои персональные данные, в т.ч биометрические, и персональные данные, в т.ч биометрические, моего ребенка (в случае участия моего ребенка в конкурсе): фамилия, имя, отчество, место жительства, кроме указания улицы и дома, класс, школа, результат заключительного этапа конкурса, а также публикацию в открытом доступе видеозапись с изображением моей внешности, в т.ч. лица и (или) внешности, в т.ч. лица моего ребенка в случае его участия в конкурсе.

Обработка персональных данных осуществляется в соответствии с нормами Федерального закона Российской Федерации от 27 июля 2006 года № 152-ФЗ «О персональных данных».

Данное Соглашение вступает в силу со дня его подписания и действует в течение 3-х лет.

---

(личная подпись) / (ФИО)

« » 202 Г

(дата)