

Заместитель Премьер-министра  
Республики Татарстан,  
Председатель Национального Совета  
Всемирного конгресса татар



В.Г. Шайхразиев

Председатель  
Всемирного форума татарских женщин,  
начальник комитета по работе с  
общественными организациями «Ак калфак»



К.Р. Идрисова

## ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении II Всероссийского конкурса изобразительного искусства  
имени В. Маликова «Сынчы»

### 1. Общие положения

1.1. Всероссийский конкурс изобразительного искусства имени В. Маликова «Сынчы» (далее – Конкурс) направлен на сохранение и развитие традиций народного искусства, популяризацию творческого наследия скульптора, заслуженного деятеля искусств ТАССР, народного художника ТАССР, заслуженного художника РСФСР Маликова Василя Маликовича в Российской Федерации и за ее пределами, эстетическое воспитание детей и молодежи.

1.2. Конкурс проводится с мая по 10 октября 2026 года по следующим номинациям:

- **Использование традиции ремесел;**
- **Новаторство и оригинальность;**
- **Монументальная скульптура, эскизы (фонтаны, малые архитектурные формы в сельской и городской среде);**
- **Академический рисунок.**

### 2. Цели и задачи Конкурса

2.1. Цель Конкурса - выявление творческих возможностей детей и подростков по сохранению и развитию народных традиций в современном декоративно-прикладном искусстве;

2.2. Задачи Конкурса - приобщение подрастающего поколения к литературному наследию народов Российской Федерации, выявление и поддержка талантливых и одаренных детей, обмен опытом между представителями творческих объединений.

### 3. Учредители и организаторы Конкурса

3.1. Учредителями и организаторами Конкурса являются Министерство культуры Республики Татарстан, Министерство образования и науки Республики Татарстан, Исполком Всемирного конгресса татар, Региональная общественная организация татарских женщин «Ак калфак».

3.2. Для организации, проведения и подведения итогов конкурса создается организационный комитет (далее - оргкомитет), состоящий из представителей учредителей и организаторов Конкурса.

#### **4. Участники Конкурса**

4.1. В Конкурсе могут принять участие учащиеся (с 7 до 23 лет) муниципальных общеобразовательных, частных общеобразовательных учреждений, участники детских любительских объединений культурно-досуговых учреждений Российской Федерации, а также студенты до 23 лет, подавшие заявку и представившие работу в установленные сроки в соответствии с Положением о Конкурсе.

#### **5. Критерии оценки конкурсных работ**

5.1. Критерии оценки конкурсных работ по всем номинациям:

- целостное воплощение художественного замысла (0-10 баллов);
- использование традиции ремесел (0-10 баллов);
- новаторство и оригинальность (0-10 баллов);
- соответствие заявленной теме (0-10 баллов);
- уровень мастерства (0-10 баллов);
- творческий подход к выполнению работы (0-10 баллов);
- эстетический вид изделия (оформление изделия) (0-10 баллов).

5.2. Оценка работ по каждой номинации осуществляется в соответствии с возрастными категориями:

- 1 группа: 7-10 лет (худож. школа)
- 2 группа: 11-15 лет (худож. школа)
- 3 группа: 16-23 (студенты)

#### **6. Требования к конкурсной работе**

6.1. Источниками для создания творческих работ выступает все творческое наследие В. Маликова.

6.2. На Конкурс принимаются работы, выполненные только в индивидуальном порядке. Один участник имеет право заявить к участию не более 2 работ.

6.3. Конкурсная работа сопровождается надписью на обороте или этикеткой, содержащей следующую информацию: наименование работы, ее размеры, техника исполнения, номинация, фамилия, имя и возраст (дата рождения автора), название школы, района, края, области, республики, страны. Этикетка надежно прикрепляется к лицевой стороне работы.

#### **7. Жюри Конкурса**

7.1. Жюри Конкурса (далее –жюри) формируется из числа специалистов в области культуры и искусства.

7.2. Заседание жюри считается правомочным при условии участия в нем не менее трех членов жюри.

7.3. На основании рейтинга жюри формирует список победителей Конкурса по каждой номинации.

7.4. Решение жюри принимается большинством голосов от присутствующих членов жюри и оформляется протоколом.

## **8. Условия и порядок проведения Конкурса**

8.1. Участие в Конкурсе бесплатное.

8.2. Конкурс проводится в два этапа.

8.3. I этап – представление заявок с приложением фото, видеоматериалов на электронную почту [ak.kalfak@mail.ru](mailto:ak.kalfak@mail.ru) (с мая по 10 октября 2026 года).

Лица, желающие принять участие в Конкурсе, направляют в формате JPEG фотографии своих творческих работ (объемные работы - в нескольких ракурсах, плоскостные - в одном ракурсе) с оформленной заявкой (Приложение №2) членам жюри на электронные адреса в зависимости от номинации:

II этап- заключительный. Проводится в ноябре 2026 г.

## **9. Награждение победителей Конкурса**

9.1. Участники Конкурса, прошедшие на II - заключительный этап, объявляются номинантами.

Авторы работ, занявшие первое, второе, третье места в каждой возрастной группе по номинациям, объявляются Лауреатами Конкурса. Остальным присваивается звание-Дипломант.

9.2. Списки победителей в двухдневный срок с момента подписания приказа размещаются на официальном сайте Всемирного конгресса татар (<https://tatar-congress.org/ru/>).

9.3. Торжественное подведение итогов Конкурса и награждение победителей проводится в ноябре текущего года в рамках открытия выставки работ Лауреатов и Дипломантов Конкурса.

9.4. Лауреаты и дипломанты Конкурса награждаются Дипломами и ценными призами.

Состав жюри

Минулина Асия Минвалиевна	Советский и российский скульптор. Народный художник Республики Татарстан, заслуженный деятель искусств Республики Татарстан. Лауреат Государственной премии Республики Татарстан имени Габдуллы Тукая, председатель жюри
Нургалеева Розалия Миргалимовна	Заслуженный архитектор Республики Татарстан, Заслуженный работник культуры Республики Татарстан, Директор Государственного музея изобразительных искусств РТ
Идрисова Кадрия Раесовна	Председатель региональной общественной организации татарских женщин «Ак калфак», кандидат филологических наук
Фасхутдинова Луиза Фагимовна	Художник-этнодизайнер, заведующий музеем Амира Мазитова, Заслуженный деятель искусств Республики Татарстан, лауреат премии имени Баки Урманче

Приложение №2

Заявка  
на участие во II Всероссийском конкурсе изобразительного искусства имени  
В. Маликова «Сынчы»

1. Фамилия, имя, отчество автора (при наличии) \_\_\_\_\_

2. Дата рождения, полных лет \_\_\_\_\_

3. Наименование работы \_\_\_\_\_

4. Размер работы, техника исполнения, номинация \_\_\_\_\_

5. Почтовый адрес \_\_\_\_\_

6. Адрес электронной почты \_\_\_\_\_

7. Контактный телефон \_\_\_\_\_

в т.ч. мобильный

8. Наименование образовательного учреждения, класс  
(для заполнения диплома) \_\_\_\_\_

9. Республика, край, область \_\_\_\_\_

9. Фамилия, имя, отчество руководителя (при наличии) \_\_\_\_\_

10. Наименование художественной школы, класс (в случае обучения) \_\_\_\_\_

Дата “ \_\_\_\_\_ ” \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.